

11-11-01

Тематика данного ~~фрагмента~~ отрывка — оценка себя и своих поступков глазами взрослого и зрелого человека. Через текст отражается авторская мысль о самоуверенности и изысканной самоуверенности молодых людей.

По типу текст представляет собой повествование с элементами рассуждения. Отрывок богат средствами художественной выразительности: разговорной лексикой ("напропалую", "утраилось", "катали описок", "это были лишь звешки, а яорки малячили в ~~отдалении~~"), использованием прямой речи ("Да я ли это был?! Я ли совершил всё это?!", "Вы, конечно, знаете, что царь Пушкина не любил..."). Помимо этого, автор добавляет в отрывок много для ~~того~~ того, чтобы придать тексту каминность. Также автор использует оксюморон "проклятая замечательная книга", для придания тексту образности и яркости. Б. Окуджава использует антитезу для описания состояния героя, в самом начале отрывка он пишет: "О мой дорогой университетский значок, соединение белого, синего и золотого!". В конце отрывка мы можем прочесть: "Радужное несчастье, синее, белое и золотое".

Автор не описывает героя очень подробно, но указывает, что "я был молод, здоров, лёгкомыслен и упрям", "но тем временем хорошо орет. Он не то чтобы был красив, но симпатичен".

Психологически герой описывается как молодой человек с "увидевшим большим счастливым столичным крыльцом, видневшимся за его спиной", как "лёгкомысленный и упрямый". Он представляет нам весьма лёгкомысленным, например по отрывку: "Тётя её знает, о чём писать... Но мое лицо было многозначительно, и тогда я принужден был в законные дни, и пальцы мои теребили подбородок".

Зад. 1
K₁ — 30 K₃ — 10
K₂ — 105 K₄ — 05
K₅ — 5 / 455 -