

Булат Окуджава в своём произведении "Частная жизнь Александра Тюткина, или Именинниковый парет в творчестве Лермонтова" поднимает проблему истинного и ложного. Основная идея рассказа заключается в том, что иногда человек присваивает себе незаслуженную славу. Очень часто люди, по сути своей ничего не представляющие, возлагают на себя лавры и гордятся ими, пока какой-нибудь случай не откроет им глаза на правду. Описывая своего персонажа, автор показывает его нам не с лучшей стороны: горд собой ("Да я ^{именинник} гри-ло-лог, а не учтившишка какой-нибудь"), не считается с ^{других} ("Вашёл, сн, подумашень..."). Речь его проста и незамысловата. В итоге мы узнаём, что этот человек лишь вообразил себе величайшим "гри-ло-ло-гом". Ложное представление о себе даёт герой повести, и когда произойдёт казус на лекции, истинные откроются его истинное лицо. Своеобразие этого произведения заключается в разговорном стиле, в котором написан рассказ. Его легко читать, но в то же время здесь есть скрытый смысл. В названии произведения заключена мысль о том, что человек, не имея опыта о каких-либо вещах, не может возомнить себе кем-то выше того, кем он является.

Таким образом, автор рисует нам портрет человека возомнившего себе всем, и показывает нам, как важно потом осознать эту ошибку.

II "Война и мир" - мировое произведение, которое изучается во многих странах мира. Автор этого романа-эпопеи - Лев Толстой, великий русский прозаик.

В своём произведении рисует нам разных по своим образам персонажей. На мой взгляд, самым интересным из них является Андрей Болконский.

Андрей Болконский - представитель рода Болконских в Петербурге. Вместе с отцом и сестрой проживает в своём имении. Смыслом жизни Андрея было служение родине. Он, преенебрегая собой, старался подчинить свою мечту честолюбивым целям. Но после своего первого сражения, лежа раненный на поле боя, он спросил себя: "Я правильно ли это? Ватна ли его цель стать кем-то большим?" Следуя по своему жизненному пути, он сталкивается и с истинной любовью, и с разочарованием в ней и в жизни. Болконский вновь старается переосмыслить свою жизнь и вновь видит себе в роли защитника родины. Благородный и отважный, он отрает свою жизнь за Россию.

Таким образом, Л. Толстой рисует нам образ великого человека, который "спотыкался" на своём жизненном пути, но все же наполнил ~~и~~ смыслом свою жизнь.

Заг. 1	Заг. 2.
$K_1 - 20$	$K_1 - 7$
$K_2 - 15$	$K_2 - 0$
$K_3 - 3$	$K_3 - 4$
$K_4 - 05$	
$K_5 - 3$	
418.	145.

1-11-05