

Задание 1.

1. Этот рассказ скорее всего относится к ману "Фантазий". Я считаю так, потому что в этом рассказе говорится о фонаре, а Ханс Кристиан Андерсен пишет так, будто относится ~~как~~ к живописи. Ожившей фонарь, это почти по строкам как: "Он должен был"; "Он вопиался" и т.д. 55

2. Х. К. Андерсен в этой отрывке использует литературные приемы как: описательное описание, оживление предметов с целью того, чтобы передать тексту насыщенности, красок, ведь представляя фонарь, мы думаем что это обычный осветительный прибор, однако в этом тексте все очень поэтично и нас захватывает сюжет.

3. Так как этот текст относится к ману "Фантазий", то это эти рассказы воображения. ~~или~~ Я бы отнести к

этой ману рассказы как: "Золотая рыбка", "Царь-судья", "Волк и семеро козлят", "Золотой петух" и еще много детских сказок и рассказов

Задание 2

1-5
2-6
3-0
4-2
5-2

15

Старого фонаря лучше мысли как: "Что будет если не придет меня, не отправят даже на море?", "Что будет с моей семьей?", "Кем я буду если не переправят меня отправят?" Возможно он воспитан хорошо момента его службы,

А закончилось все тем что на следующий день по ошибке отправили другого фонаря, а никто этого даже не заметил. Тот старый фонарь и остался служить тут еще на долго! (см. на обороте)

У гэтых сказкі /расказа асталася хорошая канца.--
Вна, вядо, я не вачу повода заканчываць все пла-
ебно, можна прадпачаць еце многа варыянтаў
азвыццё сабой, но я выбрала такса. Вядо зашто
аканчываць службу хорошаму. еце прыгоджваю
не службу донаро? А там не в модот расказе
донмен боі в хорошій канец! Вядо плоха канец в
расказе совсем не думася!

$$\begin{array}{r} 1 - 4 \\ 2 - 4 \\ 3 - 2 \\ 4 - 2 \\ \hline 12 \end{array}$$