

II) А. Грин жил в 1880 - 1932 годах, большая часть его произведений относится к романтизму. Романтизм писателя в XVIII - XIX веках, но утверждать об этом мы не можем, так как в тексте не упоминается о времени и месте. Но в тексте присутствует фраза "Готтифрид или папа", поэтому можно предположить о том, что в тексте используется принцип вспоминаний или

Рассказы Грина, как говорилось ранее, относятся к романтизму, поэтому герои попадают в необычные ситуации. Главными героями являются Роберт и Абель Хоггей. Первый - мальчик, продавший змею. "Он был жид и задурился", такой эпитет использует автор. Второй же - богатый человек, любящий играть со смертью и жизнью других людей. Метафора "Человек без сердца" точно описывает его. Разумеется, метафора переносный смысл. Абель - человек жестокий, не знающий меры. "Не помещающийся на воздух" - его змеиным образом не будет конца.

Так же присутствуют второстепенные персонажи: мать Роберта, Харт и Билли - друзья Абеля.

Главная мысль текста заключается в том, что человек, если он хочет справиться со своей судьбой, то его не удержат. Он будет учиться узнавать новое, учиться на своем, добиваясь правды. Думаю, в этом случае можно говорить об актуальности этой мысли, так как она очень важна в данный момент.

Ирра Хоггей автор называет "ужасной" не просто так. Ирра с любовью людей - это не совсем так. Ирра - это понимание.

В тексте мы часто встречаем слова "смире" и "сердце". "Смире" в данном случае обозначает жизнь, а "сердце" - душа.

№2

11-7-07

Четырнадцатилетний мальчик Роберт Эндрюс против все
 выражение, предназначенное судьбой, и как предсказывал
автор, он добился всего, одержав победу. Но никто не
 говорит о том, что после победы не бывает трудностей,
 разочарований, потерь и новых проигрышей. Так случилось и
 с нашим героем, после победы над несправедливой судьбой,
 тот, кто чуть было не потерял эту жизнь, расправившая
 с ним, ликвидирован.....

№1

1	4	}	21
2	8		
3	5		
4	4		

№2

1	4	}	17
2	5		
3	4		
4	4		