

II

Она знает

II

— Он идет рядом со мной, и я чувствую, как сердце трепещет. Я не свободна, а сегодняшний день — последний шаг от моей жизни. Жизнь повернется вспять, я чувствую это, о, я чувствую. Я тепло-вен, и сердце мое было навсегда изменено.

— Она идет рядом со мной. Такая невинная, непереносимая и нежесткая. Она знает меня, кто и не подозревает этого. Но я знаю, я знаю, какими выглядят мои люди вокруг, какими я пытаюсь. Но я люблю эту девушку. Очень сильно люблю.

Они идут парами. Они рядом, вместе, но каждый по-своему высшую индивидуальность. Он богат, организован, умен и представляет высшую индивидуальность. Она же нежная, нежная, красивая и простая. Они рядом, вместе. И это неравный брак.

— Мамочки прошито, слова сказаны, и я обещаю. Но мне нравятся платья, воплощающие роскошь и богатство, неотъемлемые части моей будущей жизни. Жизнь и Мин...

— Я люблю ее. И теперь она моя.

Я смотрю на них, и сердце мое нежится. Я слушаю, радуюсь и горю. Они выйдут из жизни, и она откажет последним взглядом на меня. На день своего свободного прошлого.

Рассказы

История: Скотланд и Сорбья

15-10-3-0

11-9-02

О.Терри читает этот роман как несоответствием, противопоставлением и любовью: к миру, к семье, к Родине, к природе. Главной тематикой является жизнь до и после войны. В том, что никогда нельзя забывать о том, откуда ты.

Каждый персонаж этого романа имеет потребность и с определенной целью. Мы видим здесь Пола - борющегося и мужского человека, переходя на вершину славы; Ира Геллман - успешную бизнес-леди, женщину-предпринимателя и лидера. Хайнрих - успешный человек, так много переживший, и его жизнь. Автор в основе романа имеет антигероя, который в своей жизни многократно переживает. Если у нас фигурирует в названии "Перед и после" - символ, являющийся на протяжении всей истории. После стала основным предметом. Она напоминает нам Пола о семье, о ее матери и о том, что она была, променяв старую жизнь на богатство и славу. Автор, указывая о Франклин Корнере, сравнивает нашу жизнь с Тернхеймом - другом, и любовью: и со времени отбоя единственной жизни Тернхейма. Терри подчеркивает, что жизнь была светом, светом. А потом вернувшись, жизнь, мукой, разочарованием. Но она была. А потом вернувшись, таким образом, автор рассказывает нам о контрасте жизни, о нашей и любви и Родине. И о том, что когда-нибудь все станет о средине, ошибках, как и наша жизнь Бог.

20-10-7-7-5