

$$K_2 +$$

произведение

сге - он
Возрождения

Схожее по сюжету произведение из русской литературы - это произведение Н.М. Карамзина "Бедная Лиза". Эраст пропался в карты, пока случилось в

армии, и ему приходится меняться на
даже при дежурках, при этом предаваясь чувствам и
чувствам Луи.

Неравный брак - это проблема, которая есть и
в наши дни. По моему мнению, брак без
любви, сводившийся лишь к брашногодному
отношениям - "пустой" брак, который не несет за
собой счастья и радости. "Неравный брак" - картина,
~~которая задает~~ множество вопросов, на которые
каждый человек сам дает ответ.

во 1 $K_1 - 15 K_2 - 10 K_3 - 3 K_4 - 2$

~~Проведение О'Текри, Погребок и рожа~~
~~несет за собой некую идею~~

Проведение О'Текри, Погребок и рожа" описывает r
историю о том, как один молодой человек
пытается понять роль в театре, но у него
не вышло это сделать.

Идея ~~през~~ автора заключается в том, что
каждому человеку свойственна тоска по родному
дому, по друзьям, хотя это может редко проявиться
~~през~~ ~~состоит~~ Несмотря на успешную карьеру в
театре, мисс Кори всё равно ностальгирует в любви,
~~мисс ностальгирует в которую~~ мисс даёт только r
родное село.

Мисс Кори автор описывает как надежную, r
уверенную собой женщину, девушку. Она любит
сплетни, любит чувствовать себя непониманной, но
в глубине души она дружелюбна. Хайсми не
это не разделяет, потому что у них и
принимал план, который в начале кажется
весьма изобретательным, а в конце не
пробавляющим. Говоря о портретных характери-
стиках главных героев, мисс Кори автор описывает
как мимикрирующую, хитрую, озорную и
уверенную собой. Тем не менее в шарах
автора ~~през~~ ~~хитроумной~~, курьезной, неуклюжей
и Билл Сэммерс в шарах автора был восхитительным

и безупречно деревенский. Он был: толстым, несладким, неповоротливым парнем с лынящими волосами, с растрепанным лицом, неулыбчивым, одуревшим от обилия света и пудры". В данном фрагменте у нас складывается определенное впечатление от главного героя: он только влезет в роль, ^{вместе с} знает, тем ему удастся исполнить удачу.

Автор обращает большое внимание на $K_3 +$ описание звуков и рафинированных мелких деталей, которые помогают играть большую роль в ~~оформлении~~ создании ~~и~~ "ощущения присутствия" + Автор хорошо передает то, как главный герой влезет в роль посредством использования "радиоворонки" ^и ~~иногда~~ ^{иногда} ~~неправильно~~ ^{неправильно} построениях $K_1 +$ предположений. Это порождает, конечно, героев, лучше

представить их.

Возможность ~~предугадать~~ ^{предугадать} финал ~~дают~~ ^{дают} рафинированные особенности, ~~которые автор авторского~~ ^{которые автор авторского} письма. Среди них есть то, что автор обращает внимание читателя на то, как мисс Коул заинтересована в доме родной деревушки. Каймис тою не учел, оставшись без роли... $K_2 +$

$K_1 - 20$

$K_2 - 15$

$K_3 - 7$

$K_4 - 3$

$K_5 - 5$

А-9-05