

1-9-05

№2

Некоторое из произведений художников XX века отражают
москвиц своих творцов по поводу серебряных разночтенных проблем
в обществе. Чинно об этом картина В.В. Пухирево
"Первый брак". Рассмотрим о смысле изображения, можно
сказать, что художник вспоминает проблемы дамской
мелиоратики, и он решил передать свои мысли живописью и
известиями через * искусство
о ней произведения

K2+

Первое, что на это мы обращаем внимание - это
девушка, на которой надето свадебное платье. На голове
~~ее~~ надет прекрасной венок из свежих цветов, а вместе
с ними и фата. Но лицо девушки не выражает
радости, она задумчива и печальна. Не такой судьбою ведь
ей хотелось. Но, к счастью, она должна вырваться
с этим, ведь другого богдана у нее не остается. Мужчина,
сидящий лицом к ней - ее супружеский. Его взгляд опускается на
~~нее~~, и ~~он~~ взгляд носит предупреждение. Лицо мужчины
покрыто горячими жаркими жаркими, что говорит о необходимости возвращения
стар, но богдан, потому и состоится эта свадьба. Лицо
Господин непреклонного человека с личвой передает
их эмоции. Ноги мужчины, которые стоят позади женщины,
соприкасает с молодостью. Возможно, они и не осознают
всего утаса, потому и чуют опасность. Все другие мужчины,
которые стоят за женщиной парой, явно осуждают их.
Лицо их непреклонного человечества, то отстраненности.
На картине автор изображает и себе Мужчину стоит в
группах со скрипачами по груди руками и наблюдает
за смычками происходящими сигаретами Его задумчивой взгляд делает
понять о том, что отношение к данной проблеме у
него еще не до конца разрешено - он анализи-
рует и явно блокирует таким образом приятие жизни. Лицо
смычечника от нас отвернуто. Тем самым автор
показывает, что он отвернулся от пары. Возможно,
это одно из отношений отношений к авторству
причины автор.

Скорее по смыслу произведение из русской
литературы - это произведение Н.Н. Каразинич "Бедная
Лиза". Эта произошла в карти, когда изучил в

арии, и ему приходится менять на
дане при делах, при этом предав ^{свои} чувства и
чувство Мужа.

Неравный брак - это проблема, которая есть и
в жизни Эми. Но несущий измену, брак без
любви, состоявшийся лишь по временному
отношению - "пустой" брак, который не несет же
себе счастья и радости. "Неравный брак" - картина,
~~которая задает напряжение~~ вопросов, на которые
~~надо~~ ~~задать~~ вопросы, на которую возникает
каждый человек сам дает ответ.

$$w \in R_1 - 15 R_2 - 10 R_3 - 3 R_4 - 2$$

Произведение О'Генри, "Поребок и Роза"
написано себя человека идеи

Произведение О'Генри. "Поребок и Роза" описывает историю о том, как один находчивый человек
хотел получить роль в театре, но у него
не было этого сделать.

Идея автора заключается в том, что
каждому человеку свойственно тоска по родному
дому, по близким, хотя это может редко проявляться
также состоит Несмотря на успешную карьеру в
театре, мисс Роза всё равно стремилась в любви,
ища стремилась в которую могли дать только один
родной края.

Мисс Роза автор описывает как нафрекущую,
умевшую согреть этот дом, девушку. Она могла
спечь много чтобы чувствовать себя нелинейной, но
в многих домах она брала. Каждое не
это не разделял, потому что не ум и
принес ни, который в начале хотел
всему изобретенном, а в конце не
привыкала. Говоря о портретных характеристи-
ках человек героев, мисс Роза автор описывает
как лишнюю руку, никакую, огородить себя
и уполную свободу. Решение не в шагах
автора просто одежда, куртка, неуклонящий
"Билл Сандерс" в шагах автора был восхитителен

и бессупречно деревенской. Он болтает, не спадают, неповоротлив он парень с лыжами в волосах, с разинутым ртом, неуклюжий, обуревший от общих света и пустыни". В данном фрагменте у нас складывается определенное впечатление от главного героя: он только вспоминает в речь, глаза, ^{вместе с} губы ему удается испогать удачу.

Автор обращает большое внимание на K_3 + описание зубков и различиях между деталями, которые помогают читателю дать общую речь в дополнении сюжета. Созданием "изделия присутствия" + автор хорошо передает то, как главный герой вспоминает в речь посредством использования "разговорных речи и языка неправильно построенных K_1 + предложений. Это позволяет понять героя, лучше представить их.

Возможность предугадать финал дано различие особенностей, которые автор авторского написания. Среди них есть то, что автор обращает внимание избегая не то, что либо ко интересовалась девушкой родной деревушки. Каждое это не учен, оставшись без речи. IE+

$$K_1 = 20$$

$$K_2 = 15$$

$$K_3 = 7$$

$$K_4 = 3$$

$$K_5 = 5$$

A-G-05