

1-9-08

задание 12

картина "Неправильный брак". В произведении
 Р. А. С. Тукерова "Дубровский" был жизнь немыслима -
 все дубовое старое крыло. В "Свисте Осином" -
 жизнь, когда платон вышел всё замкнул за
 переплет.

Пожилые душой притворно-смирный
 запад кричит генов. Вслуху вливаю, голоса,
 выходящие глаза. Емив взор художника
 смехом, стрел. Тукерев не думает против
 души, обман, он не принимает их, он не
 равнодушен. Емив он наблюдатель. Емив
 художник показывает что видел, цвета и
 композиция, помогает память его
 чувства.

Свадьба двух миров по полному мрак
 редко сопровождается своей радостью всё всё,
 когда срок закончен по приказу одной
из сторон. Юная девушка по мораль
ее судеб смирно ожидала глаз принимая
свое несчастливую будущность. Сей лицо опис-
ание мы чужа мы судеб. Все в душе оно
даже перенесла тени и чужие. Кратко, рано
 протаскивает руку и своей жизни мы очень
 уже не думая, своей как на картине состо-
 яние "Адам"

Будущий муж, ей уже старик, будет
он в деду будущий он в деду маг-
но покидает глаз ей. Когда не магнет
камы когда не он получит ей. Впрочем, он
срок мерзость мы различия показывать
свое жизнь и мелан и перенесла
мы с годами притворился и все и ничего
выражают глаз и он не очарован он и не
вдохновен но получить мелан.

Низкий их подит умышая, как чер-
 кожные херу. на на на
 Он, смы кел превратится в прос-
того домохозяина.
 Она, мы в холодном чужие
печать время
от время помощи
вать в океан.

15-10-3-2

задание 1; вариант 1

W-9-08

~~Рассказ О'Фелли показывает вначале как
заискивает, молодой актер ловко пытается
запечатлеть на экране роль. Но
Фелли ему удалось притвориться
Биллом Салерсом и, казавшись роль уже
заискивает уже играет Сима Кайтосера, но~~

Хочему мисс Керинттон внезапно
уехала домой? В сущности провинция,
из которой она когда-то сбежала? И
теперь засаживая помешанная роза и
притворство юного актера так
подействовали на нее?

В погребке царша атмосфера душиная,
бульварная, как может, и во всей ее жизни.
Вот она, как роза из деревенского сада,
приехала в этот столицу, где все дышит
вокруг мучт, где шум, Биллом дель-
и... душно, душно!

Мисс Керинттон наверняка помнит,
что не существует никакого
Билла Салерса, но в ее сердце
всплывшее место вакантно. В столице
нехватать деревенской скрути, материи,
престора, тишины. Она устала, очень
устала. Мисс Керинттон прекрас-
ная актриса оттого, что любит
играть. Но сейчас у ее карьеры
серьезный "антракт".

Несомненно, зрители себе увидят
Мисс Розу даже в антракте
на сцене.

А до тех пор ее нужно
покупать, поливать
цветы.

Душистый подвал, в котором нет
воздуха — это ее настоящая жизнь.
Мужская, помешанная, но такая краси-
вая роза — провинциальная
жизнь; все такая краси-
вая, зато родная
для мисс Розы
Керинттон.

20-10-3-7-5