

Пояснительная записка

1. Статус программы

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-9» М.: Просвещение, 2014. Рабочая программа ориентирована на использование учебников: Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2016.

Рабочая программа включает в себя внутрипредметный образовательный модуль «Декоративное искусство в жизни человека»

2. Планируемые предметные результаты освоения курса

Предметными результатами изучения курса изобразительного искусства в 5 классе являются:

- понимание места и роли декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена
- понимание особенностей уникального крестьянского искусства
- умение пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения
- умение отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне)
- знание нескольких народных художественных промыслов России.
- понимание семантического значения традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- умение выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов
 - способность различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства
 - способность выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора
 - владение навыками создания проектов разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи)
 - умение видеть различие по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века)
 - владение практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций

- владение навыком работы в конкретном материале

3. Содержание учебного курса изобразительного искусства 5 класс (35 ч, 1 ч в неделю)

Древние корни народного искусства (8 часов)

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (8 часов)

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декоративное искусство в жизни человека (15 часов)

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.

Декоративное искусство в современном мире (4 часов)

Современное выставочное искусство.

Декоративно-прикладное искусство в быту

Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности:

Формы организации учебных занятий: беседа, проблемная дискуссия, игра, лекция, выставка, практическая работа, индивидуальное практическое творчество и коллективная творческая деятельность.

Основные виды учебной деятельности: восприятие произведений искусства; художественно-практическая деятельность на основе обговаривания; художественно - творческая деятельность в различных видах искусства, художественных техниках; изучение художественной терминологии; изучение художественного наследия; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам, создание и защита презентаций творческих работ; коллективные и групповые формы практической творческой деятельности.

Календарно-тематическое планирование курса «Изобразительное искусство»

5 класс, базовый уровень. 2019-2020 учебный год.

УМК Б. М. Неменский, Н.А.Горяева 35 час. 1 час в неделю.

Учитель Живцова М.В.

№	Тема/Тема урока	Часов
	Древние корни народного искусства	8
1/1	Древние образы в народном искусстве. Практическая работа.	1
2/2	Убранство русской избы. Практическая работа	1
3/3	Внутренний мир русской избы. Практическая работа	1
4/4	Конструкция и декор предметов народного быта. Практическая работа	1
5/5	Русская народная вышивка Практическая работа	1
6/6	Народный праздничный костюм (женский). Практическая работа	1
7/7	Народный праздничный костюм (мужской). Практическая работа	1
8/8	Народные праздничные обряды (<i>обобщение темы</i>). Практическая работа.	1
	Связь времен в народном искусстве	8
9/1	Древние образы в современных народных игрушках. Филимоновская игрушка Практическая работа.	1
10/2	Древние образы в современных народных игрушках. Дымковская игрушка. Практическая работа.	1
11/3	Искусство Гжели. Практическая работа.	1
12/4	Городецкая роспись Практическая работа.	1
13/5	Хохлома Практическая работа.	1
14/6	Искусство Жостова. Роспись по металлу Практическая работа.	1
15/7	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте Практическая работа.	1
16/8	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (<i>обобщение темы</i>) Выставка.	1
	Декоративное искусство в жизни человека	15
17/1	<i>Зачем людям украшения. Практическая работа.</i>	1
18/2	<i>Декор и положение человека в обществе. Путешествие по Древнему Египту. Одежда. Практическая работа.</i>	1
19/3	<i>Декор и положение человека в обществе. Путешествие по Древнему Египту. Украшения. Практическая работа.</i>	1
20/4	<i>Путешествие по Древнему Египту. Алебастровые вазы. Практическая работа.</i>	1
21/5	<i>Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Древнего Китая. Практическая работа.</i>	1
22/6	<i>Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы XIIв. Практическая работа.</i>	1
23/7	<i>Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы XIIв. Костюм. Практическая работа.</i>	1
24/8	<i>О чем рассказывают гербы и эмблемы. Искусство геральдики.</i>	1
25/9	<i>О чем рассказывают гербы и эмблемы. Практическая работа.</i>	1
26/10	<i>Символы и эмблемы в современном обществе Практическая работа.</i>	1
27/11	<i>Символы и эмблемы в современном обществе Практическая работа</i>	1
28/12	<i>Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение)</i>	1

	<i>ние темы)</i>	
29/13	<i>Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Разработка эскиза витража. Практическая работа.</i>	1
30/14	<i>Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Цветовое решение эскиза. Практическая работа.</i>	1
31/15	<i>Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Лоскутная аппликация или коллаж. Начало работы. Практическая работа.</i>	1
	Декоративное искусство в современном мире	4
32/1	Современное выставочное искусство	1
33/2	Декоративно-прикладное искусство в быту	1
34/3	Декоративно-прикладное искусство в одежде	1
35/4	Декоративно-прикладное искусство в современном мире (<i>обобщение и систематизация знаний</i>). Выставка.	1
Итого		35