

**Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 56**

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей <i>технологии и</i> <i>эстетического цикла</i> МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2019 Руководитель МО <i>Сид</i></p>	<p>Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2019 Руководитель МС <i>Вал</i></p>	<p>Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <u>0А-94/6</u> от «<u>02</u>» <u>сентября</u> 2019</p>
		<p>Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись <i>М.П.</i></p>

**Рабочая программа  
«Изобразительное искусство»  
базовый уровень, 5 А,Б,В,Г,Д классы  
/адаптированная на основе Примерной  
программы «Изобразительное искусство»;  
УМК под ред. Б. М. Неменского /**

Составитель:  
Живцова М.В., учитель изобразительно  
искусства  
МАОУ СОШ № 56

Калининград 2019

## **Пояснительная записка**

### **1. Статус программы**

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-9» М.: Просвещение, 2014. Рабочая программа реализуется в учебнике Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского.

Рабочая программа включает в себя внутрипредметный образовательный модуль «Образ человека — главная тема в искусстве»

### **2. Планируемые предметные результаты освоения курса**

**Предметными результатами** изучения курса изобразительного искусства в 6 классе являются:

- понимание места и значения изобразительных искусств в жизни человека и общества
- представление о многообразии образных языков видов искусства (живописи, графики, скульптуры)
- знание основных жанров изобразительного искусства, представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта
- знание ряда выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом отечественном искусстве
- знание особенностей творчества и значения русских художников-портретистов, мастеров портрета и натюрморта
- знание основных средств художественной выразительности в изобразительном искусстве, особенностей ритмической организации изображения
- умение пользоваться различными художественными техниками
- умение видеть конструктивную форму предмета, владение первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знание общих правил построения головы человека;
- умение передавать пространственные планы в живописи и графике с применением начальных правил линейной и воздушной перспективы
- умение работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом
- умение добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма
- умение передавать при изображении предмета пропорции и характер формы
- активное восприятие произведений искусства и аргументированный анализ разных уровней своего восприятия, понимание изобразительных метафор и умение видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства

### **3. Содержание учебного курса «Изобразительное искусство в жизни человека» 6 класс**

(35 ч, 1 ч в неделю)

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.  
Художественные материалы.  
Рисунок — основа изобразительного творчества.  
Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.  
Пятно как средство выражения. Ритм пятен.  
Цвет. Основы цветоведения.  
Цвет в произведениях живописи.  
Объемные изображения в скульптуре.  
Основы языка изображения.

### **Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)**

Реальность и фантазия в творчестве художника.  
Изображение предметного мира — натюрморт.  
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.  
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.  
Освещение. Свет и тень.  
Натюрморт в графике.  
Цвет в натюрморте.  
Выразительные возможности натюрморта.

### ***Образ человека — главная тема в искусстве (15 часов)***

*Образ человека — главная тема в искусстве.*  
*Конструкция головы человека и ее основные пропорции.*  
*Изображение головы человека в пространстве.*  
*Портрет в скульптуре.*  
*Графический портретный рисунок.*  
*Сатирические образы человека.*  
*Образные возможности освещения в портрете.*  
*Роль цвета в портрете.*  
*Великие портретисты прошлого.*  
*Портрет в изобразительном искусстве XX века.*

### **Человек и пространство. Пейзаж (4 часов)**

Жанры в изобразительном искусстве.  
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.  
Пейзаж — большой мир.  
Пейзаж в графике.

#### **Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности:**

**Формы организации учебных занятий:** беседа, проблемная дискуссия, игра, лекция, выставка, практическая работа, индивидуальное практическое творчество и коллективная творческая деятельность.

**Основные виды учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира, обсуждение работ това-

рищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам, создание и защита презентаций творческих работ.

**Календарно-тематическое планирование курса «Изобразительное искусство в жизни человека»**

**6 класс, базовый уровень. 2019-2020 учебный год.**

**УМК Б. М. Неменский, Н. А. Горяева 35 час. 1 час в неделю.**

**Учитель Живцова М.В.**

№	Тема/Тема урока	Часов
	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b>	<b>8</b>
1/1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2/2	Рисунок – основа изобразительного творчества. Практическая работа.	1
3/3	Линия и её выразительные возможности. Практическая работа.	1
4/4	Пятно – как средство выражения. Ритм пятен. Практическая работа.	1
5/5	Цвет. Основы цветоведения. Исследовательская практическая работа.	1
6/6	Цвет в произведениях живописи. Практическая работа.	1
7/7	Объёмные изображения в скульптуре. Практическая работа.	1
8/8	Основы языка изображения. <i>(обобщение темы)</i>	1
	<b>Мир наших вещей. Натюрморт</b>	<b>8</b>
9/1	Реальность и фантазия в творчестве художника. Практическая работа	1
10/2	Изображение предметного мира – натюрморт. Практическая работа.	1
11/3	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Практическая работа.	1
12/4	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Практическая работа.	1
13/5	Освещение. Свет и тень. Практическая работа.	1
14/6	Натюрморт в графике. Практическая работа.	1
15/7	Цвет в натюрморте. Практическая работа.	1
16/8	Выразительные возможности натюрморта <i>(обобщение темы)</i> Исследовательская практическая работа.	1
	<b>Образ человека – главная тема искусства</b>	<b>15</b>
17/1	<i>Образ человека – главная тема искусства.</i>	1
18/2	<i>Конструкция головы человека и её пропорции. Практическая работа.</i>	1
19/3	<i>Изображение головы человека в пространстве. Практическая работа.</i>	1
20/4	<i>Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Практическая работа.</i>	1
21/5	<i>Портрет в скульптуре. Практическая работа.</i>	1
22/6	<i>Графический портретный рисунок. Практическая работа.</i>	1
23/7	<i>Сатирические образы человека. Практическая работа.</i>	1
24/8	<i>Образные возможности освещения в портрете. Практическая</i>	1

	<i>работа.</i>	
25/9	<i>Портрет в живописи. Практическая работа.</i>	1
26/10	<i>Роль цвета в портрете. Практическая работа.</i>	1
27/11	<i>Роль цвета в портрете. Цвет и живописная фактура. Практическая работа.</i>	1
28/12	<i>Роль цвета в портрете. Цвет и живописная фактура. Практическая работа.</i>	1
29/13	<i>Великие портретисты(обобщение темы) Выставка.</i>	1
30/14	<i>Жанры в изобразительном искусстве.</i>	1
31/15	<i>Портрет в изобразительном искусстве XX века.</i>	1
	<b>Человек и пространство. Пейзаж</b>	4
32/1	Правила линейной и воздушной перспективы. Практическая работа.	1
33/2	Пейзаж. Организация изображаемого пространства. Практическая работа	1
34/3	Пейзаж - настроение. Природа и художник. Практическая работа	1
35/4	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и символы (обобщение темы). Викторина.	1
<b>Итого</b>		<b>35</b>