

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 56

Рассмотрено на заседании МО учителей <i>технологии</i> и <i>детского</i> МАОУ СОШ № 56 <i>учекл</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 Руководитель МО <u>Сад</u>	Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 Руководитель МС <u>[подпись]</u>	Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <u>02-94/6</u> от « <u>2</u> » <u>сентября</u> 2019
		Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись <u>[подпись]</u>



Рабочая программа
«Изобразительное искусство»
базовый уровень, 8А,Б,В,Г,Д класс
/адаптированная на основе Примерной
программы «Изобразительное искусство»;
УМК под ред. Б. М. Неменского /

Составитель:
Живцова М.В., учитель изобразительного
искусства
МАОУ СОШ № 56

Пояснительная записка

1. Статус программы

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2011г. и примерной программы «Изобразительное искусство» руководители проекта: вице президент РАО А.А. Кузнецов, академик РАО М.В. Рыжаков, член – корреспондент РАО А.М. Кондаков, Москва «Просвещение» 2011г.

Рабочая программа включает в себя внутрипредметный образовательный модуль «Социальное значение дизайна и архитектуры, как среды в жизни человека»

2. Планируемые предметные результаты освоения курса

Предметными результатами изучения курса изобразительного искусства в 8 классе являются:

- формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; понимание процесса работы художника над картиной
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение средствами художественного изображения, как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально – пространственной
- понимание роли художественной иллюстрации
- знание наиболее значимого ряда великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в отечественном искусстве
- умение связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения
- умение работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки
- первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению
- умение изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- умение выполнять элементы оформления альбома или книги
- умение отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
- навык поисковой работы по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве
- владение на доступном возрасте уровне материалами живописи, графики и лепки
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной , бытовой и производственной среды

3. Содержание учебного курса «Дизайн и архитектура в жизни человека» 8 класс

(35 ч, 1 ч в неделю)

Архитектура и дизайн –конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции–основа дизайна и архитектуры. (9 часов).

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет - элемент композиционного творчества.

Буква - строка–текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.

В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразии форм дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (7 часов).

Объект и пространство. От плоского изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека. (15 часов).

Город сквозь времени страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты-архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер который мы создаём.

Пугало в огороде, или ... шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование. (4 часов).

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.

Моделируя себя, моделируешь мир

Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности:

Формы организации учебных занятий: беседа, проблемная дискуссия, игра, лекция, выставка, практическая работа, индивидуальное практическое творчество и коллективная творческая деятельность.

Основные виды учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира, обсуждение работ това-

рищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам, создание и защита презентаций творческих работ.

Календарно-тематическое планирование курса «Дизайн и архитектура в жизни человека»

8 класс, базовый уровень. 2019-2020 учебный год.

УМК Б. М. Неменский, Н. А. Горяева 35 час. 1 часа в неделю.

Учитель Живцова М.В.

№	Тема/Тема урока	Часов
	Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	9
1/1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1
2/2	Прямые линии и организация пространства.	1
3/3	Цвет - элемент композиционного творчества	1
4/4	Буква - строка – текст. Искусство шрифта	1
5/5	Буква - строка – текст. Искусство шрифта	1
6/6	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне	1
7/7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1
8/8	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразии форм дизайна.	1
9/9	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразии форм дизайна.	1
	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	7
10/1	Объект и пространство. От плоского изображения к объёмному макету.	1
11/2	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
12/3	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля	1
13/4	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
14/5	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1
15/6	Форма и материал.	1
16/7	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1
	Социальное значение дизайна и архитектуры, как среды в жизни человека.	15
17/1	<i>Город сквозь времени страны. Образы материальной культуры прошлого.</i>	<i>1</i>
18/2	<i>Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитек-</i>	<i>1</i>

	<i>туры и дизайна. Практическая работа</i>	
19/3	<i>Живое пространство города. Город, микрорайон, улица</i>	1
20/4	<i>Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Практическая работа.</i>	1
21/5	<i>Вещь в городе и дома. Городской дизайн.</i>	1
22/6	<i>Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.</i>	1
23/7	<i>Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.</i>	1
24/8	<i>Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Практическая работа.</i>	1
25/9	<i>Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Практическая работа.</i>	1
26/10	<i>Ты-архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</i>	1
27/11	<i>Ты-архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление</i>	1
28/12	<i>Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.</i>	1
29/13	<i>Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом</i>	1
30/14	<i>Пугало в огороде, или ... шёпот фонтанных струй.</i>	1
31/15	<i>Мода, культура и ты. Практическая работа.</i>	1
	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.	4
32/1	<i>Встречают по одежке.</i>	1
33/2	<i>Автопортрет на каждый день.</i>	1
34/3	<i>Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.</i>	1
35/4	<i>Моделируя себя, моделируешь мир.</i>	1
Итого		35