

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 56

Рассмотрено на заседании МО учителей <u>музыкальных классов</u> МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 Руководитель МО <u>[подпись]</u>	Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 Руководитель МС <u>[подпись]</u>	Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <u>08-04/6</u> от « <u>2</u> » <u>сентября</u> 2019
		Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись <u>[подпись]</u>

М.П.

Рабочая программа
«Русский язык»
для учащихся 7 «Б,В» классов
/адаптированная на основе Примерной
программы «Русский язык»;
УМК под ред. М.М. Разумовской,
П.А. Леканта/

Составитель:
Музыченко Е. А., учитель русского
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 56
Первая квалификационная категория

Калининград, 2019

Пояснительная записка

1. Статус программы

Настоящая программа по русскому языку для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы «Русский язык. 5-9 классы» М.: Дрофа, 2016 г. для УМК под редакцией М. М. Разумовской. Структура и содержание программы соответствует всем нормативным требованиям. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, а также родного русского языка, которые определены стандартом. Программа предполагает на изучение предмета «Русский родной язык» 17 часов в год. Рабочая программа по родному русскому языку разработана на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Использование данной программы позволяет реализовать требования, предъявляемые ФГОС к результатам и условиям освоения предмета.

Программа предполагает на изучение предмета – **140 часов (4 часа в неделю):**

105 часов (3 часа в неделю) - базовый уровень;

35 часов (1 час в неделю) - внутрипредметный образовательный модуль.

2. Планируемые результаты освоения курса

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- **Знать** определения основных изученных явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры
- **Овладеть** следующими умениями и навыками: производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала; находить в словах изученные орфограммы, обосновывать свой выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.
- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
- *по морфологии*: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

- *по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- *по орфографии*: характеризовать изученные орфограммы, объясняют их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;
- *по пунктуации*: обосновывать и правильно употреблять изученные в V-VII классах знаки препинания; пользоваться разными видами лингвистических словарей.
- *Основные умения по разделу «Речь»*.
- *Чтение*. Выразительно читать текст публицистического стиля, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.
- *Анализ текста*. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; выделять в тексте описание состояния человека; находить части текста и отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояния и пр.
- *Воспроизведение текста*. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.
- *Создание текста*. Создавать устные и письменные высказывания разговорного, художественного и публицистического стилей речи, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей. Писать сочинение-описание внешности и достоинства человека (по личным наблюдениям, по картине), характеристику человека, сочинение повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинение-рассуждение на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметку в газету.
- *Совершенствование текста*. С учетом стиля речи могут совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного, публицистического стиля экспрессивные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов.

В программу входит внутрипредметный образовательный модуль «Работа с текстом» в количестве 35 часов

3. Содержание учебного курса «Русский язык. 7 класс»

Введение (2 ч)

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет*. Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы. Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки.

Повторение изученного в 5 – 6 классах (10 + 4 РР + 4 М)

Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.). Морфемика (состав слова) и словообразование. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Лексикология и фразеология. *Основные выразительные средства лексики и фразеологии*. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного

словоупотребления.

Правописание: орфография и пунктуация (25 + 3 РР + 7 М)

Правописание гласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Н- и –НН - в словах разных частей речи. Употребление **ъ** и **ь**. Правописание гласных после шипящих и **ц**. Слитное и дефисное написание слов. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи. Правописание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.

Пунктуация

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном.

Наречие (31+ 5 РР + 9 М)

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Правописание наречий. Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Служебные части речи. Предлог (9 + 5 РР + 3 М)

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. *Предлог* как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз (8 + 3 РР + 3 М)

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица (10 + 2 М)

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие и звукоподражательные слова (5 + 5 РР + 3 М)

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий. Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Повторение и обобщение изученного (13 + 2 РР + 4 М)

4. Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности:

- контрольная работа
- самостоятельная работа
- фронтальный опрос
- индивидуальный опрос
- словарный диктант
- работа с дидактическим материалом
- работа в рабочих тетрадях
- мультимедийная презентация
- тестирование
- уроки развития речи, творческая мастерская
- индивидуальная и групповая работа
- уроки – зачёты.

**Календарно - тематическое поурочное планирование курса «Русского языка»
7 класс (базовый уровень), 2019-2020 учебный год.**

УМК М. М. Разумовская, С. И. Львова и др.,

140 часов (4 часа в неделю)

105 часов – базовый уровень (3 часа в неделю) + 35 часов - внутрипредметный образовательный модуль (1 ч. в неделю)

Учитель Музыченко Е. А.

№	Тема/Тема урока	Часов
Введение (2)		
1/1	УРОК – ДИСКУССИЯ. Родной язык (1) Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Изменяется ли язык с течением времени.	1
2/2	Этимология как раздел о языке.	1
Повторение изученного в 5-6 классах (10 + 3 РР + 4 М)		
3/1	РР. ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ. Что мы знаем о стилях речи. Что мы знаем о типах речи.	1
4/2	ВОМ 1. Работа с текстом. Задания на понимание текста.	1
5/3	Фонетика.	1
6/4	Орфоэпия.	1
7/5	ВОМ 2. Сочинение - рассуждение на грамматическую тему: «Нет таких звуков, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения». (К. Паустовский) Упр.41.	1
8/6	Входной контроль (тестирование).	1
9/7	УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ. Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. Словообразование существительных.	1
10/8	Словообразование прилагательных.	1
11/9	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Словообразование глаголов.	1
12/10	Словообразование причастий.	1
13/11	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	1
14/12	Способы словообразования.	1
15/13	РР. Текст. Способы и средства связи предложений.	1
16/14	ВОМ 3. Работа с текстом. Задания на понимание текста.	1
17/15	РР. Подробное изложение по тексту М. Бубличенко «Лёнька, любимец ребят» Упр.82.	1
18/16	Анализ изложений. Работа над ошибками.	1
19/17	ВОМ 4. Работа с текстом. Задания на понимание текста.	1
Правописание: орфография и пунктуация (19 + 2 РР + 7 М)		
20/1	Правописание: орфография.	1
21/2	УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ. Пунктуация.	1
22/3	Буквы Ъ и Ь.	1
23/4	Буквы О и Ё после шипящих и Ц.	1
24/5	ВОМ 5. Работа с текстом - повествованием. Приёмы сжатия.	1
25/6	Правописание приставок на согласные.	1
26/7	УРОК-ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Правописание приставок ПРЕ - и ПРИ-.	1
27/8	ВОМ 6. Сжатое изложение.	1

28/9	УРОК-ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Корни с чередованием гласных.	1
29/10	Правописание суффиксов. Правописание суффиксов – Н, - НН.	1
30/11	ВОМ 7. Работа с текстом - описанием. Приёмы сжатия текста типа описания.	1
31/12	Правописание суффиксов местоимений (-ТО, - ЛИБО, - НИБУДЬ).	1
32/13	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
33/14	Правописание окончаний существительных и прилагательных.	1
34/15	Правописание личных окончаний глагола.	1
35/16	ВОМ 8. Работа с текстом - рассуждением.	1
36/17	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.	1
37/18	УРОК – ВИКТОРИНА. Дефисное написание слов.	1
38/19	НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	1
39/20	Употребление дефиса.	1
40/21	ВОМ 9. Сочинение на грамматическую тему по высказыванию А. Аверинцева: «Задача автора рассуждения – как можно убедительнее обосновать свою точку зрения».	1
41/22	РР. УРОК – ПУТЕШЕСТВИЕ. Родной язык (2) Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох. Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов.	1
42/23	Родной язык (3) Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.	1
43/24	Грамматика: морфология и синтаксис.	1
44/25	Родной язык (4) Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Устаревшая лексика в новом речевом контексте. ВОМ 10. Сочинение на грамматическую тему по высказыванию Л.В. Успенского: «В языке есть... слова. В языке есть... грамматика. Это те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения».	1
45/26	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
46/27	РР. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Стили речи. Публицистический стиль речи. Заметка в газету.	1
47/28	Родной язык (5) Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи ВОМ 11. Работа с текстом.	1
Наречие (22 + 3 РР + 9 М)		
48/1	УРОК – ПУТЕШЕСТВИЕ. Какие слова являются наречиями. Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1
49/2	УРОК – ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Разряды наречий по значению.	1
50/3	Слова категории состояния.	1
51/4	ВОМ 12. Текстобразующая роль наречий.	1
52/5	Родной язык (6) Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени,	1

	деепричастиях, наречиях Употребление наречий в речи. Произношение наречий. Нормы произношения наречий.	
53/6	Степени сравнения наречий. Образование степеней сравнения наречий.	1
54/7	РР. Контрольное сочинение по картине В.К. Нечитайло «Материнство».	1
55/8	ВОМ 13. Работа с текстом. Наречие как средство связи предложений в тексте.	1
56/9	Словообразование наречий. Способы словообразования наречий.	1
57/10	УРОК – ЗАЧЁТ. Повторение и закрепление изученного по теме «Наречие».	1
58/11	Контрольный тест по теме «Наречие».	1
59/12	ВОМ 14. Комплексный анализ текста.	1
60/13	Правописание наречий, образованных от имен существительных.	1
61/14	Правописание наречий. Не в наречиях на -О, -Е.	1
62/15	Правописание НЕ с наречиями.	1
63/16	ВОМ 15. Сочинение по высказыванию Е.А. Евтушенко (по тексту упр. 269).	1
64/17	Правописание – Н, - НН в наречиях на О - Е.	1
65/18	Диктант с грамматическим заданием.	1
66/19	РР. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Рассуждение-размышление.	1
67/20	ВОМ 16. Совершенствование навыка правописания наречий.	1
68/21	Закрепление. Буквы О - А на конце наречий. Проверочная работа.	1
69/22	Дефис в наречиях. Проверочная работа.	1
70/23	ВОМ 17. Работа с текстом: комплексный анализ.	1
71/24	Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях.	1
72/25	Буква Ъ на конце наречий после шипящих.	1
73/26	ВОМ 18. Комплексный анализ текста.	1
74/27	<u>Родной язык (7)</u> Основные лексические нормы современного русского литературного языка Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.	1
75/28	<u>Родной язык (8)</u> Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Варианты грамматической нормы, отражение в словарях и справочниках	1
76/29	Повторение и обобщение по теме «Наречие».	1
77/30	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».	1
78/31	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	1
79/32	<u>Родной язык (9)</u> Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, темп речи, артикуляция, эмоциональность, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.	1

	<i>ВОМ 19. Комплексный анализ текста.</i>	
80/33	<u>Родной язык (10)</u> <i>Невербальный этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты</i> <i>ВОМ 20. Работа с текстом. Задания на понимание текста.</i>	1
81/34	РР. Контрольное изложение «Поговорим о бабушках».	1
Служебные части речи. Предлог (7 + 3 РР + 3 М)		
82/1	РР. Описание состояния человека.	1
83/2	РР. Контрольное сочинение «Как я в первый раз...».	1
84/3	УРОК - ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Предлог как часть речи. Разряды предлогов	1
85/4	<u>Родной язык (11)</u> Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1
86/5	<i>ВОМ 21. Синтаксическая роль предлогов в предложении.</i> Правописание предлогов	1
87/6	Правописание предлогов.	1
88/7	Производные предлоги. Отличие производных предлогов от самостоятельных частей речи.	1
89/8	Правописание производных предлогов.	1
90/9	<i>ВОМ 22. Комплексный анализ текста.</i>	1
91/10	Произношение предлогов. Употребление предлогов в речи.	1
92/11	РР. УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ. Порядок слов в спокойной монологической речи. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1
93/12	<u>Родной язык (12)</u> Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. <i>ВОМ 23. Работа с текстом. Задания на понимание текста.</i>	1
94/13	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
Союзы (6 + 2 РР + 3 М)		
95/1	УРОК - ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Союз как часть речи. Разряды союзов.	1
96/2	<i>ВОМ 24. Роль союзов в предложении и тексте.</i>	1
97/3	Правописание союзов.	1
98/4	Отличие на письме союзов ЗАТО, ТОЖЕ, ЧТОБЫ от местоимений с предлогом и частицами.	1
99/5	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1
100/6	Употребление союзов. Отличие на письме союза ТАКЖЕ от наречия ТАК с частицей ЖЕ.	1
101/7	<i>ВОМ 25. Textoобразующая роль союзов.</i>	1
102/8	<u>Родной язык (13)</u> Виды абзацев. Основные виды текстовых структур. РР. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Описание внешности человека. Портретная характеристика литературного героя.	1
103/9	РР. Сочинение по картине, описание внешности человека.	1
104/10	<u>Родной язык (14)</u> Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1

	ВОМ 26. Комплексный анализ текста.	
105/11	Контрольное тестирование по теме «Союз».	1
Частицы (7 + 2 М)		
106/1	УРОК – ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Частица как часть речи. Разряды частиц.	1
107/2	Правописание частиц.	1
108/3	ВОМ 27. Синтаксическая роль частиц в предложении.	1
109/4	Правописание частиц. Различение на письме частиц НЕ и НИ.	1
110/5	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.	1
111/6	УРОК – ИГРА. Употребление частиц в речи. Произношение частиц.	1
112/7	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».	1
113/8	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	1
114/9	ВОМ 28. Сочинение на грамматическую тему по высказыванию.	1
Междометия и звукоподражательные слова (4 + 3 РР + 3 М)		
115/1	УРОК-ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Междометие.	1
116/2	ВОМ 29. Роль междометий в предложении и тексте.	1
117/3	Звукоподражательные слова. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.	1
118/4	Омонимия разных частей речи.	1
119/5	Дефис в междометиях.	1
120/6	ВОМ 30. Комплексный анализ текста.	1
121/7	Родной язык (15) Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор. РР. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению.	1
122/8	РР. Контрольное сжатое изложение «О Чехове».	1
123/9	ВОМ 31. Работа с текстом. Задания на понимание текста.	1
124/10	РР. Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра, брат)».	1
Повторение и обобщение изученного (10 + 2 РР + 4 М)		
125/1	Повторение. Фонетика. Орфоэпия.	1
126/2	Повторение. Состав слова. Морфемный разбор.	1
127/3	Повторение. УРОК – ВИКТОРИНА. Способы образования.	1
128/4	ВОМ 32. Совершенствование навыков анализа текста.	1
129/5	Повторение. Лексика. Фразеология.	1
130/6	Повторение. Грамматика: морфология и синтаксис. Самостоятельные и служебные части речи.	1
131/7	Итоговая контрольная тестовая работа.	1
132/8	Анализ итоговой контрольной работы.	1
133/9	ВОМ 33. Работа с текстом. Задания на понимание текста.	1
134/10	РР. Повторение по разделу «Речь».	1
135/11	Повторение. Пунктуация простого предложения.	1
136/12	ВОМ 34. Сочинение на грамматическую тему по высказыванию.	1
137/13	Повторение. Пунктуация сложного предложения.	1
138/14	Родной язык (16) Публицистический стиль. Путевые записки. Язык художественной литературы. Сильные позиции в художественных	1

	текстах РР. Стили и типы речи.	
139/15	УРОК-ИГРА «УМНИКИ И УМНИЦЫ». Повторение и обобщение изученного в 7 классе.	1
140/16	<u>Родной язык (17)</u> Притча. Итоговый урок <i>ВОМ 35. Защита проектов.</i>	1
<i>Итого</i>	<i>Контрольный диктант - 5</i> <i>Контрольное тестирование – 4</i> <i>Контрольное сочинение – 2</i> <i>Контрольное изложение - 2</i> <i>Развитие речи – 18</i> <i>ВОМ - 35</i>	