

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 56

Рассмотрено на заседании МО учителей <i>информатики</i> МАОУ СОШ № 56 Протокол № <i>1</i> от « <i>30</i> » <i>августа</i> 2019 Руководитель МО <i>[подпись]</i>	Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <i>1</i> от « <i>30</i> » <i>августа</i> 2019 Руководитель МС <i>[подпись]</i>	Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <i>02-94/6</i> от « <i>2</i> » <i>сентября</i> 2019
		Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись <i>[подпись]</i>



**Рабочая программа**  
**«Живое слово»**  
**5 Г классы**  
**адаптированная на основе**  
**региональной программы «Живое слово»**

Составитель:  
Крахмалева Т.И., учитель русского  
языка и литературы  
МАОУ СОШ № 56,  
высшая квалификационная категория

Калининград 2019

## **Пояснительная записка**

### **1. Статус программы**

Курс «Живое слово» является составной частью проекта регионального компонента наравне с курсами истории, литературы, МХК, технологии. В соответствии с разработанной и утвержденной Правительством РФ Концепцией модернизации российского образования и Национальной доктриной российского образования была утверждена в Калининградской области концепция регионального компонента, суть которой заключается в углубленном изучении российской национальной культурно-исторической традиции. Курс рассчитан на 35 часов в год

### **2. Планируемые предметные результаты освоения курса**

К концу учебного года пятиклассники должны знать и уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решения общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать моменты биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- привлекать критическую статью для интерпретации художественного произведения;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединённых жанром, и различать индивидуальные особенности в пределах общего жанра;
- осмысливать художественную деталь, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения и мотивировать ими выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;

- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актёрами, режиссёрской интерпретацией;
- писать отзыв об экранизации эпического произведения, о телеспектакле;
- писать рецензию на произведение отечественной и зарубежной литературы;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

### **3. Содержание учебного курса «Живое слово» 5 класс**

#### **Раздел I. Истоки русской культуры: от язычества к христианству. Выбор Древней Руси (4 часа)**

«Повесть временных лет» о древних славянах-язычниках.

От язычества к христианству: выбор Древней Руси.

«Повесть временных лет» о принятии Русью христианства.

#### **Раздел II. Мир фольклора и русская словесность**

##### ***Русский крестьянский мир и народное творчество (14 часов)***

Крестьянский уклад жизни и народное творчество.

Русская народная песня.

##### ***От Рождества до Пасхи. Народная духовная поэзия и стихи русских поэтов***

«Днесь Христово Рождество» (тема Рождества в русском фольклоре).

Рождество в русской поэзии.

Масленица в народной поэзии и русской литературе.

Поэзия пасхального цикла: Страстная седмица.

Пасха в русской словесности.

##### ***Духовно-нравственные идеалы в русской народной сказке и былине***

Сказка «Бой на Калиновом мосту».

Первый бой Ильи Муромца. Тема татаро-монгольского нашествия в былинном творчестве и образ героя-защитника.

Русская народная сказка «Иван Бесталаный и Елена Премудрая»: Главный талант человека (или уроки доброты). Русская народная сказка «Сказка о Василисе, золотой косе, непокрытой красе и об Иване Горохе»: «Чтобы в роды родов славилось имя...»

#### **Раздел III. Идеалы народной сказочной прозы. Предания, сказания, легенды (7 часов)**

Народное предание и тема русской истории.

Образ русского царя в исторических преданиях. Царь Пётр I.

«Чудо-богатырь» земли Русской. Народное предание о А. В. Суворове.

«Чудо-вождь» земли Русской (жизнь и подвиги великого русского полководца А. В. Суворова).

Духовно-нравственные ценности в христианских народных легендах и притчах.

Духовно-нравственные ценности в христианской народной легенде «Повесть о царе Агее, о том, как он пострадал из-за своей гордости».

#### **Раздел IV. Литературная притча в русской словесности (6 часов)**

«Чтобы познать мудрость и наставление»: притчи царя Соломона.

Евангельские притчи.

Притча о блудном сыне.

«Кто мой ближний?» (Тема милосердия в русской словесности. Жанр литературной притчи.)

«Будьте милосердны...» (Тема милосердия в русской словесности. Жанр литературной притчи.) «Что такое счастье и где его искать?» (По притчам Л.Н. Толстого и В.И. Даля.)

#### **Раздел V. Литературная сказка: освоение народной традиции (4 часа)**

Чему учат сказки Пушкина.

П. П. Ершов. «Конек-Горбунок».

Сергей Тимофеевич Аксаков. «Аленький цветочек».

Сказки Степана Григорьевича Писахова.

**Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности:**

- Беседа
- Работа с текстом

#### **Календарно-тематическое планирование курса «Живое слово»**

**5 класс, базовый уровень. 2019-2020 учебный год.**

**35 час. (1 час в неделю).**

№	Тема/Тема урока	Часов
<b>Истоки русской культуры: от язычества к христианству (4ч)</b>		
1/1	Славянское язычество. Выбор Древней Руси: мировоззренческий аспект. «Повесть временных лет» о древних славянах-язычниках.	1
2/2	«Про Перуна-бога и Илью-пророка», или о том, почему Русь стала христианской.	1
3/3	Древнерусская летопись «Повесть временных лет» о принятии Русью христианства.	1
4/4	«Повесть временных лет» о принятии Русью христианства	1
<b>Мир фольклора и русская словесность (14ч)</b>		
5/1	Русский крестьянский мир. Крестьянский уклад жизни и народное творчество.	1
6/2	Обрядовая поэзия в жизни русского крестьянина	

7/3	Дом и семья в семейно-обрядовой поэзии: тема детства.	1
8/4	Русская народная песня	
9/5	Народная календарно-обрядовая и духовная поэзия: от Рождества до Пасхи. Поэзия Рождества.	1
10/6	Масленица в народной поэзии и русской литературе.	1
11/7	Поэзия пасхального цикла: Страстная седмица.	1
12/8	«Живое слово» русских пословиц, поговорок, песен. Народная мудрость в русских народных пословицах и поговорках	1
13/9	Русская песня в произведениях русских писателей.	1
14/10	Духовно-нравственные идеалы в русской народной сказке и былине. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» – сказка о победе русского духа над злом.	1
15/11	Тема отечества в русской былине. Былинный образ богатыря – защитника Отечества. Былина "Первый бой Ильи Муромца"	1
16/12	Русская народная сказка «Иван Бесталанный и Елена Премудрая» Главный талант человека (или уроки доброты).	1
17/13	«Встань, пробудись, мой сердечный друг»: уроки любви и верности в сказке «Перышко Финиста-ясна Сокола»	1
18/14	«Чтобы в роды родов славилось имя»...Народный идеал семьи в «Сказке о Василисе, золотой косе, непокрытой красе и об Иване Горохе».	1
<b>Раздел III. Идеалы народной несказочной прозы. Предания, сказания, легенды (6 ч)</b>		
19/1	Народное предание и тема русской истории	1
20/2	Образ русского царя в исторических преданиях. Царь Петр I.	1
21/3	«Чудо-богатырь» земли русской. Народные предания о А.В.Суворове.	1
22/4	«Чудо-вождь» земли русской (Жизнь и подвиги великого русского полководца А.В.Суворова)	1
23/5	Народные христианские легенды. Духовно-нравственные ценности в народных легендах и притчах.	1
24/6	Духовно-нравственные ценности в народной легенде «Повесть о царе Агее, о том, как он пострадал из-за своей гордости»	1

<b>Раздел IV. Литературная притча в русской словесности (7 ч)</b>		
25/1	«Чтобы познать мудрость и наставление»: притчи царя Соломона	1
26/2	Евангельские притчи. Притча о виноградарях.	1
27/3	Евангельские притчи. Притча о Сеятеле	1
28/4	Евангельские притчи. Притча о блудном сыне.	1
29/5	«Будьте милосердны...» Тема милосердия в русской словесности. Жанр литературной притчи.	1
30/6	«Что такое счастье и где его искать?» (по притчам Л.Н. Толстого и В.И. Даля.)	1
31/7	Народные идеалы в литературной притче.	1
<b>Раздел V. Литературная сказка: освоение народной традиции (4 ч)</b>		
32/1	Особенности жанра литературной сказки. Литературная сказка. Рассказчик, сказитель Мир пушкинской сказки	1
33/2	П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1
34/3	Сергей Тимофеевич Аксаков. «Аленький цветочек»	1
35/4	Сказки Степана Григорьевича Писахова (1879 – 1960) «Северный чародей» «богатое словотворчество». Гипербола, реалистический гротеск	1