

**Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа № 56**

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей <u>музыкального</u> МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2019 Руководитель МО <u>[подпись]</u></p>	<p>Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2019 Руководитель МС <u>[подпись]</u></p>	<p>Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <u>ОД-94/6</u> от «<u>2</u>» <u>сентября</u> 2019</p>
		<p>Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись <u>[подпись]</u></p>
		<p align="center"><b>М.П.</b></p>

**Рабочая программа  
«Живое слово»  
5 «Д» класс  
/адаптированная на основе региональной  
программы «Живое слово» /**

Составитель: Музыченко Е. А.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 56,  
первая квалификационная категория

Калининград, 2019

## **Пояснительная записка**

### **1. Статус программы**

Курс «Живое слово» является составной частью проекта регионального компонента наравне с курсами истории, литературы, МХК, технологии. В соответствии с разработанной и утвержденной Правительством РФ Концепцией модернизации российского образования и Национальной доктриной российского образования была утверждена в Калининградской области концепция регионального компонента, суть которой заключается в углубленном изучении российской национальной культурно-исторической традиции.

### **2. Планируемые предметные результаты освоения курса**

**Предметными результатами** изучения курса Живое слово в 5 классе являются:

- усвоение школьниками традиций и ценностей русской национальной культуры, истории, быта;
- воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего историю и культуру своего отечества;
- воспитание уважения к прошлому своего народа, восстановление исторической памяти;
- нравственное развитие подростков на основе традиционных для России ценностей, помощь учащимся в национальной идентификации;
- формирование у подростков нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурных ценностей;
- воспитание любви к родному слову, обогащение и развитие речевой культуры школьников;

К концу учебного года пятиклассники должны знать и уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решения общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать моменты биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- привлекать критическую статью для интерпретации художественного произведения;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединённых жанром, и различать индивидуальные особенности в пределах общего жанра;
- осмысливать художественную деталь, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;

### **3. Содержание учебного курса Живое слово 5 класс** (35 ч, 1 ч в неделю)

Программа 5 класса включает 3 раздела:

I – «Истоки русской культуры: от язычества к христианству», посвященный изучению истории перехода от языческой к христианской Руси, выбору духовно-нравственных ценностей, отразившихся в устном народном творчестве.

II – «Мир фольклора», включающий обрядовую и календарную поэзию, связанную с Рождеством, Масленицей и Пасхой, загадки, пословицы и поговорки, народные предания и легенды, и, конечно же, русские народные сказки;

III – «Литературные притчи сказки: освоение народной традиции».

#### **Тематическое планирование:**

##### **I раздел: Истоки русской культуры: от язычества к христианству. (3 ч)**

Выбор Древней Руси: мировоззренческий аспект.

«Повесть временных лет» о древних славянах-язычниках

«Про Перуна-бога и Илью-пророка», или о том, почему Русь стала христианской.  
Древнерусская летопись «Повесть временных лет» о принятии Русью христианства.

##### **II раздел: Мир фольклора и русская словесность. (17 ч)**

###### ***Русский крестьянский мир***

Крестьянский уклад жизни и народное творчество.

Дом и семья в семейно-обрядовой поэзии: тема детства.

***Народная календарно-обрядовая и духовная поэзия: от Рождества до Пасхи.***

Поэзия Рождества.

Масленица

Пасха в народной поэзии.

***«Живое слово» русских пословиц, поговорок, песен***

Народная мудрость в русских народных пословицах и поговорках

Русская песня о жизни и о душе.

Русская песня в произведениях русских писателей

«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» – сказка о победе русского духа над злом.

Сказка «Иван Бесталаный и Елена Премудрая». Главный талант человека (или уроки любви)

«Встань, пробудись, мой сердечный друг»: уроки любви и верности в сказке «Перышко Финиста-ясна Сокола»

«Чтобы в роды родов славилось имя»... Народный идеал семьи в «Сказке о Василисе, золотой косе, непокрытой красе и об Иване Горохе».

Тема отечества в русской былине. Былинный образ богатыря – защитника Отечества. Былина "Первый бой Ильи Муромца"

*Идеалы народной несказочной прозы. Предания, сказания, легенды.*

Народное предание и тема русской истории.

Образ русского царя в исторических преданиях. Царь Петр I.

«Чудо-богатырь» земли русской. Народное предание о А.В.Суворове.

«Чудо-вождь» земли русской (Жизнь и подвиги великого русского полководца А.В.Суворова)

Народные христианские легенды.

### **III. Идеалы народной несказочной прозы. Предания, сказания, легенды. (15 ч)**

Народное предание и тема русской истории. Образ русского царя в исторических преданиях. Царь Петр I.

«Чудо-богатырь» земли русской. Народное предание о А.В. Суворове. «Чудо-вождь» земли русской (Жизнь и подвиги великого русского полководца А.В. Суворова).

Народные христианские легенды.

#### **Литературная притча и сказка: освоение народной традиции.**

Народные идеалы в литературной притче.

Притча о блудном сыне.

Особенности жанра литературной сказки.

Мир пушкинской сказки

П.П.Ершов «Конек-Горбунок»

Сергей Тимофеевич Аксаков. «Аленький цветочек».

Сказки Степана Григорьевича Писахова (1879 – 1960)

#### **Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности:**

- учебные лекции с элементами беседы;
- эвристические беседы;
- практикумы по анализу текста;
- творческие мастерские;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа;
- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос;
- мультимедийная презентация;
- тестирование

**Календарно-тематическое планирование курса «Живое слово»****5 класс, базовый уровень. 2019-2020 учебный год.****35 час.1 час в неделю.****Музыченко Е. А.**

<b>№</b>	<b>Тема/Тема урока</b>	<b>Часов</b>
<b>Истоки русской культуры: от язычества к христианству</b>		<b>3</b>
1/1	Славянское язычество. Выбор Древней Руси: мировоззренческий аспект. «Повесть временных лет» о древних славянах-язычниках.	1
2/2	«Про Перуна-бога и Илью-пророка», или о том, почему Русь стала христианской.	1
3/3	Древнерусская летопись «Повесть временных лет» о принятии Русью христианства.	1
<b>Мир фольклора и русская словесность</b>		<b>17</b>
4/1	Русский крестьянский мир. Крестьянский уклад жизни и народное творчество. Обрядовая поэзия в жизни русского крестьянина.	1
5/2	Дом и семья в семейно-обрядовой поэзии: тема детства.	1
6/3	Народная календарно-обрядовая и духовная поэзия: от Рождества до Пасхи. Поэзия Рождества.	1
7/4	Масленица.	1
8/5	Пасха в народной поэзии.	1
9/6	«Живое слово» русских пословиц, поговорок, песен. Народная мудрость в русских народных пословицах и поговорках	1
10/7	Русская песня в произведениях русских писателей.	1
11/8	Духовно-нравственные идеалы в русской народной сказке и былине. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» – сказка о победе русского духа над злом.	1
12/9	Русская народная сказка «Иван Бесталанный и Елена Премудрая». Главный талант человека (или уроки доброты).	1
13/10	«Встань, пробудись, мой сердечный друг»: уроки любви и верности в сказке «Перышко Финиста-ясна Сокола».	1
14/11	«Чтобы в роды родов славилось имя»... Народный идеал семьи в «Сказке о Василисе, золотой косе, непокрытой красе и об Иване Горохе».	1
15/12	Тема отечества в русской былине. Былинный образ богатыря – защитника Отечества. Былина "Первый бой Ильи Муромца".	1
16/13	Народное предание и тема русской истории.	1
17/14	Образ русского царя в исторических преданиях. Царь Петр I.	1
18/15	«Чудо-богатырь» земли русской. Народное предание о А.В.Суворове.	1
19/16	«Чудо-вождь» земли русской. (Жизнь и подвиги великого русского полководца А.В.Суворова)	1
20/17	Народные христианские легенды.	1
<b>Идеалы народной несказочной прозы. Предания, сказания, притчи, сказки, легенды.</b>		<b>15</b>
21/1	Народное предание и тема русской истории.	1
22/2	Образ русского царя в исторических преданиях.	1

	Царь Пётр 1.	
23/3	«Чудо-богатырь» земли русской. Народное предание о А.В.Суворове.	1
24/4	Жизнь и подвиги великого русского полководца А.В.Суворова.	1
25/5	Народные христианские легенды.	1
26/6	Духовно-нравственные ценности в христианских народных легендах и притчах.	1
27/7	Духовно-нравственные ценности в христианских народных легендах и притчах.	1
28/8	Духовно-нравственные ценности в христианских народных легендах и притчах.	1
29/9	Народные идеалы в литературной притче. Притча о блудном сыне.	1
30/10	Особенности жанра литературной сказки. Мир пушкинской сказки.	1
31/11	П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	1
32/12	П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	1
33/13	Сергей Тимофеевич Аксаков. «Аленький цветочек».	1
34/14	Сказки Степана Григорьевича Писахова (1879 – 1960). Особенности сказок	1
35/15	Сказки Степана Григорьевича Писахова (1879 – 1960). Заключительный урок.	1
<b>ИТОГО</b>	Творческая работа 2, Проект 1, Викторина 1, Тест 1	<b>35</b>