

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа № 56

Рассмотрено на заседании МО учителей <u>гуманитарн. наук</u> МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 Руководитель МО <u>админ.</u>	Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 Руководитель МС <u>М.П.</u>	Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <u>02-94/6</u> от « <u>2</u> » <u>сентября</u> 2019
	Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись	М.П.

**Рабочая программа**  
**«Литература. Живое слово»**  
**базовый уровень, 8 Ж класс**  
**/адаптированная на основе Примерной**  
**программы «Живое слово»;**  
**УМК под ред. Л.Г.Дорофеевой/**

Составитель:  
Недайвода О.В., учитель русского языка и  
литературы  
МАОУ СОШ № 56,  
высшая квалификационная категория

Калининград 2019

## **Пояснительная записка**

### **1. Статус программы**

Рабочая программа «Живое слово. (Литература)» для 8 класса составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы «Живое слово. (Литература)» под редакцией Л.Г. Дорофеевой. Калининград, Изд-во «НЭТ», 2007

### **2. Планируемые предметные результаты освоения курса**

- понимание ключевых нравственных проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- понимание русского слова в его эстетической функции.
- понимание ключевых нравственных проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- создание устных монологических высказываний разного типа;
- понимание русского слова в его эстетической функции.

#### **Личностные результаты:**

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной и самим собой; - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотиваций к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире

профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего религиозное, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты :**

- умение определять духовные и нравственные императивы поведения;
- умение самостоятельно определять цели развития личности, ставить и формулировать для себя задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **3. Содержание учебного курса физики 7 класс**

(35 ч, 1 ч в неделю)

#### **1. Гордость и смирение-полярные категории европейской культуры. 10 ч.**

Гордость и смирение как духовные и нравственные категории в христианском осмыслении. Гордость как страсть к самоутверждению и причина одиночества.

#### **2. Что такое счастье? 6 ч.**

Счастье как внутреннее состояние души человека ( «Се бо царствие Божие внутрь вас есть» (Лк. 17, 21).). Счастье как блаженство. Счастье как свобода от внутренних страстей, как состояние внутреннего мира

#### **3. О любви: грани красоты и путь к счастью. 8 ч.**

Значение категории любви в духовном пространстве христианской цивилизации. Грани прекрасного в любви: дружба, привязанность, жертвенность. Любовь и семья. Любовь как духовная связь с высшим творческим началом мироздания.

#### **4. Верность, мужество и готовность к подвигу. 6 ч.**

Лишь следуя закону совести, можно преодолеть зло в себе и в мире. Единственная возможность стать Человеком – убить Дракона в себе.

#### **5. Проблема веры в литературе XIX-XX в. 5 ч.**

Вера как врожденная потребность человека в истине, добре и красоте. Вера как уверенность в невидимом, духовном источнике реальности. Проблема веры и знания как полярных аксиологических и философских категорий европейской культуры. Вера как нравственная категория. Понятия «силы веры» и «провидения».

### **Тематическое планирование. 8 класс**

№	Тема	Кол-во часов
1	Гордость и смирение-полярные категории европейской культуры.	10 ч.
2	Что такое счастье?	6 ч.
3	О любви: грани красоты и путь к счастью.	8 ч.
4	Верность, мужество и готовность к подвигу.	6 ч.
5	Проблема веры в литературе XIX-XX в.	5 ч.
	<b>Итого</b>	<b>35 ч.</b>

### **Календарно-тематическое планирование курса «Литература. Живое слово»**

**8 класс, базовый уровень. 2019-2020 учебный год.**

**УМК Л.Г.Дорофеевой 35 час. 1 часа в неделю.**

**Учитель Недайвода О.В.**

№ п/п	тема	Кол-во часов
1	Урок вводный: Живое слово Псалтири и русская литература.	1
2.	От своеволия к смирению. Путь князя Игоря в «Слове о полку Игореве».	1
3.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: идея воли и смирения.	1
4.	Идея смирения в произведениях Лескова. «Лев старца Герасима» и «Дурачок».	1
5.	Образ смирения в рассказе И. С. Тургенева «Живые мощи».	1

6	Е. Шварц. «Два брата».	1
7-8.	О. Уайльд. «Звездный мальчик» - Идея гордости и проблема красоты.	2
9-10.	Д. Р.Р. Толкин «Властелин колец»	2
11.	Н. П. Вагнер. «Счастье».	1
12.	Н. П. Вагнер. «Чудный мальчик»	1
13.	И.А. Грин «Зеленая лампа»	1
14.	В. Крапивин. «Звезды под дождем».	2
15.	Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке» и Г.-Х. Андерсен «Девочка со спичками».	1
16.	Тема урока на усмотрение учителя (резервный урок)	1
17.	Святочные рассказы Н. Лескова – «Зверь» ) и «Жемчужное ожерелье»	1
18.	«Любовь не ищет своего»: Г.-Х. Андерсен «Русалочка», О. Уайльд «Соловей и роза»	1
19-20.	Путь к счастью: А. С. Пушкин «Метель», «Капитанская дочка» (мотив благословения в сюжетной линии Маша-Гринев).	2
21.	Поэзия влюбленности: И. С. Шмелев, глава из романа «Лето Господне» «Петровками» и рассказ В. Солоухина «Кувшинка».	1
22.	«Любовь никогда не перестает»: Н. Гоголь «Старосветские помещики» и В. Шукшин «Одни».	1
23-24.	Семья – ковчег любви и спасения: о - святых страстотерпцах Николае II и его семье, их любви, подвиге святости и нашей истории	2
25.	Е. Шварц «Убить Дракона»	1
26.	Писатели западноевропейской литературы о войне. Отрывки из романов Эрих Мария Ремарк «На Западном фронте без перемен»	1
27-29.	Война и человек: русская литература о смысле войны, о подвиге и верности.	3
30.	Война в русской поэзии и песне.	1
31.	К. - С. Льюис. «Хроники Нарнии»	1
32.	Проблема веры и неверия в рассказе О. де Бальзака «Обедня безбожника».	1
33.	«Уверенность в невидимом» (апостол Павел): Н. С. Лесков. «Христос в гостях у мужика» и И. С. Тургенев «Христос»	1
34.	«Духовной жаждою томим...»: Духовная лирика русских поэтов.	1
35.	Итоговый урок	1
<b>Итого</b>		<b>35</b>