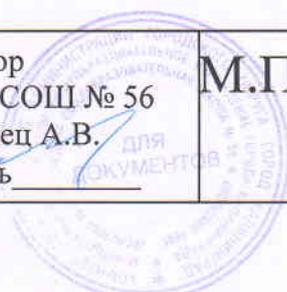


Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 56

Рассмотрено на заседании МО учителей <u>музыкального</u> МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 Руководитель МО <u>[подпись]</u>	Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 Руководитель МС <u>[подпись]</u>	Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <u>09-24/6</u> от « <u>2</u> » <u>сентября</u> 2019
		Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись <u>[подпись]</u> 

М.П.

Рабочая программа курса
«Живое слово»
8 «А» класс
/адаптированная на основе региональной
программы «Живое слово»/

Составитель:
Музыченко Е.А., учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 56,
первая квалификационная категория

Калининград 2019

Пояснительная записка

1. Статус программы

Рабочая программа по курсу «Живое слово» представляет собой базовый ориентирующий материал по курсу русской литературы в 8 классе, призванный служить учителю-словеснику основой для работы над произведениями русской литературы, транслирующими безусловные национальные культурно-исторические и духовно-нравственные ценности.

В современных программах просматривается тенденция сокращения часов русской литературы, состав произведений русской классики уменьшается, недостаточно представлена древнерусская литература, современная проза и поэзия, отражающие духовно-нравственный поиск, фольклорные произведения, хранящие представления народа о жизни, мироустройстве, добре и зле. Поэтому введение регионального компонента по литературе современно и актуально.

Методологическим основанием представленного курса являются идеи возрождения русского национального сознания (В.Ю.Троицкий), духовного постижения бытия (М.Г.Коган, М.М.Дунаев), духовно-патриотического отношения к человеку (И.А.Ильин), личностно-духовного отношения к знанию (Б.Рассел), а также личностно-ориентированные технологии.

Весь курс рассчитан на 4 года обучения. В 8 классе 35 часов (1 час в неделю).

2. Планируемые предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве.

Метапредметные результаты:

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.,
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую

в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты:

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение
- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности

3. Содержание учебного курса «Живое слово» 8 класс

(35 ч, 1 ч в неделю)

- **Урок вводный: Живое слово Псалтири и русская литература (1 ч.)**

I РАЗДЕЛ

ГОРДОСТЬ И СМИРЕНИЕ –

ПОЛЯРНЫЕ КАТЕГОРИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ (6 ч.)

- От своеволия к смирению. Путь князя Игоря в «Слове о полку Игореве».
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: идея воли и смирения.
- Идея смирения в произведениях Лескова. «Лев старца Герасима».
- Образ смирения в рассказе И. С. Тургенева «Живые мощи».
- Е. Шварц. «Два брата».
- О. Уайльд. «Звездный мальчик» - Идея гордости и проблема красоты.
- Д. Р.Р. Толкин «Властелин колец»

II РАЗДЕЛ

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ (6 ч.)

- Н. П. Вагнер. «Счастье».
- Н. П. Вагнер. «Чудный мальчик»
- И.А. Грин «Зеленая лампа»
- В. Крапивин. «Звезды под дождем».

- Рождественская тема:
- Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке» и Г.-Х. Андерсен «Девочка со спичками».
- – изучение рождественского сценария, или тема урока на усмотрение учителя (резервный урок)

III РАЗДЕЛ

О ЛЮБВИ: ГРАНИ КРАСОТЫ И ПУТЬ К СЧАСТЬЮ (8 ч.)

- (2-я неделя января, Святки) Предлагаются варианты по выбору учителя:
- Постановка рождественского спектакля, подготовленного за каникулы (по выбору учителя)
- Тема урока: Святочные рассказы Н. Лескова – «Зверь» и «Жемчужное ожерелье».
- «Любовь не ищет своего»: Г.-Х. Андерсен «Русалочка», О. Уайльд «Соловей и роза»
- Путь к счастью: А. С. Пушкин «Метель», «Капитанская дочка» (мотив благословения).
- Поэзия влюбленности: И. С. Шмелев, глава из романа «Лето Господне» «Петровками» и рассказ В. Солоухина «Кувшинка».
- «Любовь никогда не перестает»: Н. Гоголь «Старосветские помещики» и В. Шукшин «Одни».
- Семья – ковчег любви и спасения: о - святых страстотерпцах Николае II и его семье, их любви, подвиге святости и нашей истории (на документальной основе: воспоминания, дневники, переписка)

IV РАЗДЕЛ

ВЕРНОСТЬ, МУЖЕСТВО И ГОТОВНОСТЬ К ПОДВИГУ (6 ч.)

- Что значит быть человеком? Е. Шварц «Убить Дракона»
- Писатели западноевропейской литературы о войне. Эрих Мария Ремарк «На Западном фронте без перемен» (гл. I, VI, XI, XII), Генрих Белль «Где ты был, Адам» (гл.: I, III, IX)
- Война и человек: русская литература о смысле войны, о подвиге и верности.
- (отрывки из произведений Л.Н. Толстого «Война и мир», В. Кондратьева «Сашка», повестей Ю. Бондарева «Горячий снег» (по выбору учителя). Рассказ А. Солженицына «Желябугские выселки». Рассказы о чеченской войне: А. Борзенко «Пасха», В. Шурыгин «Снискали бессмертие»//Рассказы о чеченской войне. М., «Ковчег», 2005.)
- Война в русской поэзии и песне.

V РАЗДЕЛ (5 ч.)
ПРОБЛЕМА ВЕРЫ В ЛИТЕРАТУРЕ XIX-XX ВЕКОВ

- К. - С. Льюис. Хроники Нарнии («Племянник чародея»; «Лев, колдунья и платяной шкаф», «Серебряное кресло», «Повелитель зари»).
- Проблема веры и неверия в рассказе О. де Бальзака «Обедня безбожника».
- «Уверенность в невидимом» (апостол Павел): Н. С. Лесков. «Христос в гостях у мужика» и И. С. Тургенев «Христос».
- «Духовной жаждою томим...»: Духовная лирика русских поэтов.

Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности:

- учебные лекции с элементами беседы;
- эвристические беседы;
- практикумы по анализу текста;
- творческие мастерские;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа;
- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос;
- мультимедийная презентация;

Календарно-тематическое планирование курса «Живое слово»**8 класс, 2019-2020 учебный год.****70 час. 1 час в неделю.****Музыченко Е.А.**

№	Тема/Тема урока	Часов
1/1	Урок вводный: Живое слово Псалтири и русская литература.	1
	І РАЗДЕЛ ГОРДОСТЬ И СМИРЕНИЕ – ПОЛЯРНЫЕ КАТЕГОРИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ	9
2/1	От своеволия к смирению. Путь князя Игоря в «Слове о полку Игореве».	1
3/2	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: идея воли и смирения.	1
4/3	Идея смирения в произведениях Лескова «Лев старца Герасима» и «Дурачок»	1
5/4	Образ смирения в рассказе И. С. Тургенева «Живые мощи». Сила воли и сила смирения в рассказе	1
6/5	Е. Шварц. «Два брата». Идея братской любви .Образ семьи в рассказе	1
7/6	О. Уайльд. «Звездный мальчик». Идея гордости и проблема красоты.	1
8/7	О. Уайльд «Звездный мальчик». Выбор ценностей. Проблема богатства истинного и ложного	1
9/8	Д. Р.Р. Толкин «Властелин колец» Проблема гибели цивилизации и ее причины.	1
10/9	Победа над соблазном внешней власти и обретение внутренней свободы. Лагерь добра и лагерь зла	1
	ІІ РАЗДЕЛ ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?	6
11/1	Н. П. Вагнер. «Счастье». Поиски счастья в личной жизни	1
12/2	Н. П. Вагнер. «Чудный мальчик». Проблема выбора. Счастье как самоотречение в пользу другого.	1
13/3	И.А. Грин «Зеленая лампа», «Пропавшее солнце». Столкновение двух жизненных позиций.	1
14/4	В. Крапивин. «Звезды под дождем». Дети и взрослые - проблема драматического непонимания.	1
15/5	Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке» и Г.-Х. Андерсен «Девочка со спичками». Рождественская тема в литературе.	1
16/6	Рождественские посиделки.	1
	ІІІ РАЗДЕЛ О ЛЮБВИ: ГРАНИ КРАСОТЫ И ПУТЬ К СЧАСТЬЮ.	8
17/1	Святочные рассказы Н. Лескова «Зверь» и «Жемчужное ожерелье».	1
18/2	«Любовь не ищет своего»: Г.-Х. Андерсен «Русалочка», О. Уайльд «Соловей и роза».	1
19/3	Путь к счастью: А. С. Пушкин «Метель». Тема любви и семьи в творчестве А.С.Пушкина.	1
20/4	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Мотив благословления в повести.	1

21/5	Поэзия влюбленности: И. С. Шмелев, глава из романа «Лето Господне» «Петровками» и рассказ В. Солоухина «Кувшинка».	1
22/6	«Любовь никогда не перестает»: Н. Гоголь «Старосветские помещики» и В. Шукшин «Одни».	1
23/7	Традиции семейного воспитания и истории из детства Николая 2 и Александры Федоровны.	1
24/8	Христианская любовь - залог семейного счастья.	1
	IV РАЗДЕЛ ВЕРНОСТЬ, МУЖЕСТВО И ГОТОВНОСТЬ К ПОДВИГУ	6
25/1	Что значит быть человеком? Е. Шварц «Убить Дракона»	1
26/2	Писатели западноевропейской литературы о войне. Эрих Мария Ремарк «На Западном фронте без перемен» (гл. I, VI, XI, XII), Генрих Белль «Где ты был, Адам» (гл.: I, III, IX)	1
27/3	Война и человек: русская литература о смысле войны, о подвиге и верности (отрывки из произведений Л.Н. Толстого «Война и мир», В. Кондратьева «Сашка», повестей Ю. Бондарева «Горячий снег» (по выбору учителя). Рассказ А. Солженицына «Желябугские выселки». Рассказы о чеченской войне: А. Борзенко «Пасха», В. Шурыгин «Снискали бессмертие»//Рассказы о чеченской войне. М., «Ковчег», 2005.)	1
28/4	В.Закруткин «Матерь человеческая». Проблема нравственного выбора героини.	1
29/5	«У войны не детское лицо». С.Буркин «Волшебная мясорубка». Антигуманная сущность войны.	1
30/6	Война в русской поэзии и песне. Лирика военных лет. Авторская песня.	1
	V РАЗДЕЛ ПРОБЛЕМА ВЕРЫ В ЛИТЕРАТУРЕ XIX-XX ВЕКОВ	5
31/1	К. - С. Льюис. Хроники Нарнии («Племянник чародея»; «Лев, колдунья и платяной шкаф», «Серебряное кресло», «Повелитель зари»). Книга для детей о законах духовной жизни.	1
32/2	Проблема веры и неверия в рассказе Оноре де Бальзака «Обедня безбожника».	
33/3	«Уверенность в невидимом» (апостол Павел): Н. С. Лесков. «Христос в гостях у мужика» и И. С. Тургенев «Христос».	1
34/4	«Духовной жаждою томим...». Духовная лирика русских поэтов.	1
35/5	Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения.	1
Итого		35