

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 56

Рассмотрено на заседании МО учителей <u>природоведения</u> МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 Руководитель МО <u>[подпись]</u>	Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 Руководитель МС <u>[подпись]</u>	Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <u>ОД-96/4</u> от « <u>2</u> » <u>сентября</u> 2019
		Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись _____
		М.П.

Рабочая программа
«Литература»
базовый уровень, 5 Е,Ж,И классы
/адаптированная на основе Примерной
программы «Литература»;
УМК под ред.
В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин/

Составитель:
Борисова А.А., учитель русского языка и
литературы
МАОУ СОШ № 56.

Калининград, 2019

Пояснительная записка

1. Статус программы

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 5 классов (базовый уровень) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы по литературе для основной школы и Программы по литературе для 5-9 классов к предметной линии учебников В.П. Полухиной, В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2016).

Программа реализована в УМК коллектива В.П. Полухиной, В.Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В.И. Коровина («Литература. 5 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе в 2 ч., В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В. П. Журавлев, В.И. Коровин; под ред.В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2016.)

2. Планируемые предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса литературы в 5 классе являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметными результатами изучения курса литературы в 5 классе являются:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметными результатами изучения курса литературы в 5 классе являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

3. Содержание учебного курса русского языка 5 класс

(70 ч. в том числе Родной литературы 9 часов, 2 часа в неделю)

I. Введение. Книга в жизни человека

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы книги, создатели книги. Учебник литературы и работа с ним.

II. Устное народное творчество

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и идеальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

III. Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Сказители. Собиратели сказок.

«Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Сказочные формулы.

IV. Из древнерусской литературы

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» - как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.

V. Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

VI. Из литературы XIX века

Русские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра.

Иван Андреевич Крылов (детство, начало литературной деятельности). «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом», «Волк на псарне». Поучительный характер басен.

Василий Андреевич Жуковский (детство и начало творчества). Жуковский-сказочник. «Спящая царевна» - особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Александр Сергеевич Пушкин (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни. «У лукоморья...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов, событий народных сказок.

Русская литературная сказка 19 века

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Всеволод Михайлович Гаршин. «AttaleaPrincers». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

VII. Из литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. *К.М. Симонов* «Майор привез мальчишку на лафете»; *А.Т. Твардовский* «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; *А. Прокофьев* «Аленушка»; *Д.Кедрин* «Аленушка»; *Н. Рубцов* «Родная деревня»; *Дон Аминадо* «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

VIII. Из зарубежной литературы

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности:

- Используются формы урока: урок изучения нового материала, контроля, закрепления, повторения и обобщения, комбинированный урок. При необходимости могут проводиться уроки-практикумы. При реализации данной программы используются классно-урочная система уроков с традиционной классификацией уроков.
- На уроках литературы активно используется графическое комментирование, составление схем, таблиц, что помогает систематизировать знания, обобщить, четко представить структуру произведения, теоретические сведения и проч.
- На уроках литературы идет активное развитие речи учащихся. Есть формы работы, которые непосредственно ориентированы на развитие речи: сочинение, пересказ, творческие работы, выразительное чтение, чтение наизусть. Развитие речи учащихся идет и через работу с текстом, что делает изучение языка для учащихся более осмысленным, интересным, оправданным.
- В 5 классе на уроках литературы используются игровые технологии, проектные технологии, ИКТ-технологии, здоровьесберегающие технологии. Предусмотрены и задания с элементами исследовательской деятельности.
- Большое внимание уделяется самостоятельности в работе учащихся.
- Необходимым компонентом работы на уроках литературы является работа со словарями и справочниками, что позволяет учащимся узнать литературоведческую терминологию и приобрести навыки самостоятельной работы, навыки самообразования.
- Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль, текущий в форме устного, фронтального опроса, контрольных, самостоятельных, проверочных работ, тестов, комплексного анализа текста, итоговая контрольная работа.

Календарно-тематическое планирование курса «Литература»**5 класс, базовый уровень. 2019-2020 учебный год.****УМК В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В. П. Журавлев, В.И. Коровин. 70 час. (в том числе Родной литературы 9 часов). 2 часа в неделю.****Учитель Борисова А.А.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Введение	1
1/1	Введение. Роль книги в жизни человека.	1
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	1
2/1	Родн. лит. № 1. Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	
	РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ	4
3/1	Крестьянский уклад жизни и народное творчество. Понятие о сказке и её особенностях. Виды сказок.	1
4/2	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой. Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	1
5/3	Родн. лит. № 2. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1
6/4	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1
	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	1
7/1	Родн. лит. № 3. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Духовно-нравственные ценности в христианских народных легендах и притчах.	1
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА	1
8/1	Родн. лит. № 4. М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...». Народное предание о начале русской истории	1
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА	32
9/1	Русские басни. И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	1
10/2	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали. Наизусть.	1
11/3	Вн. чт. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова. Выразительное чтение наизусть.	1
12/4	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». Идеалы народной несказочной прозы. Предания, сказания, легенды	1
13/5	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1
14/6	Баллада В.А.Жуковского «Кубок». Герои баллады.	1
15/7	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».	1
16/8	«У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная	1

	картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	
17/9	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	1
18/10	Р.р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1
19/11	Сказки А.С.Пушкина.	1
20/12	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1
21/13	Мир детства в изображении А.Погорельско-го.	1
22/14	Вн. чт. «Чтобы познать мудрость и наставление»: притчи царя Соломона»	1
23/15	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	1
24/16	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	1
25/17	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».	1
26/18	Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В.Гоголя.	1
27/19	Вн. чт. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1
28/20	Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века.	1
29/21	Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1
30/22	Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».	1
31/23	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	1
32/24	Герасим и Муму. Счастливый год.	1
33/25	Р.р Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению.	1
34/26	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы.	1
35/27	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1
36/28	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Вн. чт. «Притча о блудном сыне».	1
37/29	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого. Р.р. Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1
38/30	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия». Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	1
39/31	РУССКИЕ ПОЭТЫ 19 ВЕКА О РОДИНЕ. Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1
40/32	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков. «Образы Родины моей»: память о «земле отцов».	1
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА		22
41/1	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое	1

	воспоминание о Родине.	
42/2	Родн. лит. № 5. Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.	1
43/3	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1
44/4	Родн. лит. № 6. Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина. Р.р. Выразительное чтение наизусть.	1
45/5	Родн. лит. № 7. Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки.	1
46/6	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1
47/7	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1
48/8	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	1
49/9	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1
50/10	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	1
51/11	В.П.Астафьев: детство писателя. Рассказ «Васюткино озеро». Христианская легенда «Чудо на мельнице».	1
52/12	«Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои. Становление характера Васютки	1
53/13	Р.р.Классное сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит»по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро».	1
54/14	ПОЭТЫ О ВОВ (1941 - 1945) Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	1
55/15	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1
56/16	Р.р.Выразительное чтение наизусть.	1
57/17	ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ 20 ВЕКА О РОДИНЕ. И.А. Бунин. «Помню долгий имний вечер...»	1
58/18	Р.р. А.А.Прокофьев «Аленушка». Д.Б.Кедрин «Аленушка». Картина В.М.Васнецова «Алёнушка».	1
59/19	Родн. лит. № 8. Родная природа в произведениях 20 века. Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо «Города и годы».	1
60/20	ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ. Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.	1
61/21	Родн. лит. № 9. Берестов В. «Почему-то в детстве...»	1
62/22	СТИХОТВОРЕНИЯ-ПЕСНИ, ПЕСНИ-ШУТКИ, ПЕСНИ-ФАНТАЗИИ. Ю.Ч. Ким.«Рыба-кит».	1

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		8
63/1	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	1
64/2	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1
65/3	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». Два мира сказки «Снежная королева».	1
66/4	Р.р. Диспут «Поспорим о героях сказки «Снежная королева».	1
67/5	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера».	1
68/6	Жизнь и заботы Тома Сойера. Том Сойер и Бекки Тэтчер. Лучшие черты Тома Сойера. «Что такое совесть?»	1
69/7	Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века.	1
70/8	Анализ контрольной работы. Итоговый урок. Задания для летнего чтения.	1
Итого:	<i>Контрольных работ -2, Развития речи – 8.</i>	70