

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 56

Рассмотрено на заседании МО учителей <u>информат.</u> МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 Руководитель МО <u>[подпись]</u>	Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 Руководитель МС <u>[подпись]</u>	Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <u>ОД-94/6</u> от « <u>2</u> » <u>сентября</u> 2019
		Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись _____
		М.П.

Рабочая программа
«Литература»
базовый уровень, 7 3 класс
/адаптированная на основе Примерной
программы «Литература»;
УМК под ред. В.Я.Коровиной/

Составитель:
Ступнева Т.В., учитель русского языка и
литературы
МАОУ СОШ № 56,
высшая квалификационная категория

Калининград, 2019

Пояснительная записка

1.Статус программы

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе:

- Фундаментального ядра содержания общего образования
- Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения,
- рекомендаций Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы, М.: «Просвещение», 2011 год);
- авторской программы по литературе под ред. Коровиной В. Я.
- образовательной программы и учебного плана МАОУ СОШ № 56 г.Калининграда

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 7 классе

Предметными результатами освоения программы по литературе являются:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

3. Содержание учебного курса «Литература» 7 класс (70ч., 2ч. в неделю)

Введение (1 час).

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч.)

Былины.

«Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

Пословицы и поговорки.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 ч.)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Теория. Поучение (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов

Краткий рассказ об ученом и поэте. *«К статуе Петра Великого»*, *«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»* (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин

Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремлении...»*, *«На птичку ...»*, *«Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28ч.)

Александр Сергеевич Пушкин

Краткий рассказ о поэте. *«Полтава»* (*«Полтавский бой»*), *«Медный всадник»* (вступление *«На берегу пустынных волн ...»*), *«Песнь о вещем Олеге».*

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).

Михаил Юрьевич Лермонтов

Краткий рассказ о поэте. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*

Николай Васильевич Гоголь.

Краткий рассказ о писателе. *«Тарас Бульба»*.

Иван Сергеевич Тургенев.

Краткий рассказ о писателе. *«Бежин луг»*. *«Бирюк»*. Для чтения и обсуждения.

Теория. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов.

Краткий рассказ о писателе. *«Русские женщины»* ("Княгиня Трубецкая"). **Теория.** Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Краткий рассказ о писателе. Роман *«Василий Шибанов»* Историческая тематика в творчестве Толстого. Нравственная проблематика произведения.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.

Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*.

Лев Николаевич Толстой.

Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Главы из повести: *«Классы»*, *«Наталья Савишина»*, *«Матап»* и др.

Антон Павлович Чехов.

Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. *«Говорящие фамилии»* как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник»*, *«Размазня»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

«Край ты мой, родимый край».

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И. А. Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23 ч.)

Иван Алексеевич Бунин.

Краткий рассказ о писателе. *«Цифры»*.

Максим Горький.

Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*.

Теория. Понятие об идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

Леонид Николаевич Андреев.

Краткий рассказ о писателе. *«Кусака»*.

Владимир Владимирович Маяковский .

Андрей Платонович Платонов.

Краткий рассказ о писателе. *«Юшка»*.

Борис Леонидович Пастернак.

Лирика. Чтение и анализ стихов.

Александр Трифонович Твардовский.

Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие ... »*, *«Июль - макушка лета.. »*, *«На дне моей жизни .. »* - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Час мужества

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова. *«Клятва»*, *«Песня мира»*, К. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша,*

дороги Смоленщины ... », стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

Федор Александрович Абрамов

Краткий рассказ о писателе. «*О чем плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Евгений Иванович Носов

Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».

Юрий Павлович Казаков

Краткий рассказ о писателе. «*Тихое утро*».

Дмитрий Сергеевич Лихачев

«*Земля родная*» (главы из книги).

Михаил Зощенко

«Беда». Смеяться или плакать.

"Тихая моя родина..."

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Песни на стихи поэтов 20 века.

Краткое изучение творчества поэтов. (И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджава, А.Н.Вертинский).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 ч.)

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (7 ч.)

Формы контроля

Система контроля уровня достижения образовательных результатов учащихся включает учительский, само- и взаимоконтроль учащихся и позволяет оценить предметные, метапредметные и личностные результаты.

Используемые при диагностике достижений предметных и метапредметных результатов:

- изложение с творческим заданием (сжатое, выборочное);
- изложение с элементами сочинения;
- письменный отзыв на эпизод;
- письменная характеристика героя.

Некоторые задания предполагают сочетание классной (подготовительной) и домашней (самостоятельной) работы учащихся:

- сочинение собственного продолжения произведения,
- рассказ о герое,
- различные виды пересказа,
- письменный ответ на вопрос,
- письменный отзыв о герое,
- составление разного вида планов (цитатный, вопросный),
- подробный анализ текстовых фрагментов.

Календарно-тематическое планирование курса «Литература»
7 3 класс, базовый уровень. 2019-2020 учебный год.
УМК под редакцией В.Я. Коровиной, 70 часов (2 ч. в неделю,
из них 11 часов Родная литература)
Учитель Ступнева Т.В.

	Тема	Ко л-во часов
1/1	Введение. Родн. лит. 1. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	4
2/1	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович».	1
3/2	<u>Урок внеклассного чтения.</u> Новгородский цикл былин. «Садко».	1
4/3	<i>Урок развития речи. Подготовка к сочинению «Художественные особенности русских былин».</i>	1
5/4	Пословицы и поговорки.	1
	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	3
6/1	«Повесть временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха.	1
7/2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1
8/3	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА.	2
9/1	Стихотворения М.В.Ломоносова.	1
10/2	Стихотворения Г.Р.Державина.	1
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА	28
11/1	А.С.Пушкин «Медный всадник».	1
12/2	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1
13/3	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	1
14/4	А.С.Пушкин «Станционный смотритель».	1
15/5	Контрольная работа №1. А.С.Пушкин «Станционный смотритель».	1

16/6	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
17/7	Стихотворения М.Ю.Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».	1
18/8	Урок развития речи. Подготовка к сочинению. «История России в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова». Родн. лит. 2. Ф.П.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».	1
19/9	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои.	1
20/10	Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1
21/11	Художественные особенности повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1
22/12	Урок развития речи. Сочинение на одну из тем: «Прославление товарищества, осуждение предательства в повести», «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия», «Изображение природы в повести»	1
23/13	Урок развития речи. Сочинение на одну из тем: «Прославление товарищества, осуждение предательства в повести», «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия», «Изображение природы в повести»	1
24/14	Рассказы И.С.Тургенева «Бирюк» и «Бежин луг».	1
25/15	Рассказы И.С.Тургенева «Бирюк» и «Бежин луг».	1
26/16	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1
27/17	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины».	1
28/18	Выразительное чтение наизусть. Стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...».	1
29/19	А.К.Толстой. «Василий Шибанов».	1
30/20	А.К.Толстой. «Василий Шибанов».	1
31/21	М.Е.Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1
32/22	Контрольная работа №2. М.Е.Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1
33/23	Л.Н.Толстой «Детство».	1
34/24	Урок развития речи. Л.Н.Толстой «Детство».	1
35/25	А.П.Чехов «Хамелеон».	1

36/26	Урок внеклассного чтения. Рассказы А.П.Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня».	1
37/27	Родн.лит. 3. И.И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1
38/28	Выразительное чтение наизусть. Край ты мой родимый. Стихотворения о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин.	1
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА.	23
39/1	И.А.Бунин «Цифры»	1
40/2	Родн.лит. 4. В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ — притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. В.Кручин. Краткие сведения о писателе. Тема детского страдания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1
41/3	М. Горький «Детство».	1
42/4	М. Горький «Детство».	1
43/5	М.Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко.	1
44/6	Л.Н.Андреев «Кусака».	1
45/7	Л.Н.Андреев «Кусака».	1
46/8	Слово о Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1
47/9	Родн. лит. 6. К.М.Нагибин.Основные вехи биографии .М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	1
48/10	В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	1
49/11	А.П.Платонов «Юшка». Неизвестный цветок.	1
50/12	Родн. лит. 7. Р.р. Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."	1
51/13	Б. Л.Пастернак. Лирика. Родн. лит.8. Е.Л.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1
52/14	А.Т.Твардовский. Лирика. «Василий Тёркин».	1

53/15	Контрольная работа №3. Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне.	1
54/16	Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади».	1
55/17	Е.И.Носов «Кукла», «Живое пламя»	1
56/18	Ю.П.Казаков «Тихое утро».	1
57/19	Д.С.Лихачёв «Земля родная».	1
58/20	М.Зощенко. Рассказы.	1
59/21	Выразительное чтение наизусть. Стихотворения о родной природе. (В.Брюсов, С.Есенин, Н.Заболоцкий)	1
60/22	Родн. лит. 9. С.А.Баруздин.Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1
61/23	Песни на стихи поэтов 20 века. (И.Гофф, Б.Окуджава)	1
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ. 2 ч	2 ч
62/1	Р.Гамзатов «Земля как будто стала шире...»	1
63/2	Родн. лит. 10. К Булычев «Белое платье золушки» Тема и идея произведения	1
	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.	7 ч
64/1	Роберт Бернс. «Честная бедность».	1
65/2	Джордж Гордон Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!»	1
66/3	Японские хокку (трехстишия).	1
67/4	О. Генри «Дары волхвов».	1
68/5	Родн.лит. 11. Творчество поэтов Калининградской области.	1
69/6	Контрольная работа №4	1
70/7	Прочитайте летом. Итоговый тест.	1
Итого:	<i>Сочинения: 6</i> <i>Контр. работы: 4</i>	70 часов.