

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 56

Рассмотрено на заседании МО учителей <u>Кол. А.В.</u> МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 Руководитель МО <u>А.В.</u>	Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 Руководитель МС <u>А.В.</u>	Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <u>00-94/6</u> от « <u>02</u> » <u>09</u> 2019
		Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись <u>А.В.</u>

М.П.

Рабочая программа
«Изобразительное искусство»
начальный уровень обучения,
3 З, И, К, Л классы
/разработанная на основе авторской
программы «Изобразительное искусство»
Т.Я.Шпикаловой/

Калининград, 2019

Пояснительная записка

1. Статус программы

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа обеспечена следующим методическим комплектом: учебник «Изобразительное искусство», автор – составитель Шпикалова Т.Я., изд-во «Просвещение», 2014 г.; «Изобразительное искусство. Творческая тетрадь», автор – составитель Шпикалова Т.Я., изд-во «Просвещение», 2017 г.; «Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы», автор – составитель Шпикалова Т.Я., изд-во «Просвещение», 2017 г.

2. Планируемые предметные результаты освоения курса в 3 классе:

1-й уровень (необходимый)

Ученик научится:

- овладение основами языка живописи и графики;
- передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства
- умение формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать свое отношение к происходящему;
- изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях;
- формирование представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории
- умение сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой
- создание композиции на плоскости на заданную тему; - овладение приемами самостоятельного составления натюрморта; - развитие пространственного восприятия мира;
- формирование понятия о природном пространстве;
- выбор художественных материалов;
- умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства

2-й уровень (программный)

Ученик получит возможность научиться:

- классифицировать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам;
- представлять связь архитектуры с природой;
- передавать настроение и ритм музыкального произведения графическими средствами;
- соотносить содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - использовать выразительные средства изобразительного искусства;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленной задачей;
- использовать разные виды ритма;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа;
- изображать объемные тела на плоскости;
- понимать истоки и роль декоративно – прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов.

Планируемые образовательные результаты в рамках ФГОС

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

3. Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»

3 класс, базовый уровень.

УМК для 1–4 кл «Перспектива» научного руководителя Л.Г.Петерсон, авторской программы Шпикаловой Т.Я

34 ч., (1ч. в неделю)

№ п/п	Разделы и темы	Содержание
1.	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	Рассматривают репродукции картин - натюрмортов отечественных художников (презентация, учебник). Коллективно обсуждают и отвечают на вопросы: какие цветы дети знают? Какого цвета бывают цветы? Какую они имеют форму? Рисуют с натуры или по памяти. Анализируют технологии конструирования объемного подноса из плотной бумаги по мотивам жостовских изделий. Рассматривают многообразие осенних плодов в природе и в произведениях художников. Выявляют приемы и способы передачи иллюзии объемности на плоской поверхности листа. Создают эскиз воздушного змея и украшают его. Создают эскиз орнамента для своего лоскутного коврика. Сравнивают работы, выполненные на данном уроке и предыдущем, посвященные образу родной

		<p>природы. Создают декоративную композицию по мотивам росписи гжельской майолики. Работают с литературными текстами, сказками, отвечают на вопросы об особенностях конструкции и декора теремов. Выполняют быстрые акварельные наброски изображений птиц по памяти в технике «по сырому». Обсуждают выполненные рисунки, выявляют наиболее выразительные, точные по форме, цвету, легкие по живописному исполнению работы.</p>
2.	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	<p>Рассматривают произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены замечательные образы зимней природы. Используют произведения вернисажа в качестве примеров при изучении тем курса, систематизируют произведения по видам искусства и по заданному принципу (из собрания Русского музея, Третьяковской галереи, художественного или краеведческого музея своего региона)</p> <p>Рассматривают живописные натюрморты из предметов быта, связанных с обычаем чаепития. Рисуют с натуры натюрморт из старинных и современных предметов быта. Рассматривают произведения декоративно-прикладного и народного искусства — одежду коренных народов Севера. Создают свой эскиз сувенира из бисера.</p> <p>Составляют рассказ о праздновании Нового года в своей семье и об участии в праздниках новогодней ёлки, о традиционных атрибутах, героях. Рисуют участников карнавала на школьном новогоднем празднике.</p> <p>Рассматривают произведения народных мастеров и творческие работы сверстников. Обсуждают художественные образы зимних месяцев. Используют характерные признаки зимы в её декоративном решении. Рисуют силуэт женской фигуры в народном костюме, обозначают на нём места, где размещены узоры-обереги, и украшают их орнаментом. Рассматривают произведения известных русских художников, в которых созданы театральные образы героев, исторических персонажей в сценических костюмах. Создают эскизы сценического костюма для театрального действия. Работают над композицией рисунка старинного города-крепости по представлению. Участвуют в обсуждении образа града Китежа, воссозданного живописцем, узнают в нём облик старинного русского города-крепости, называют известные храмы и терема, описывают приёмы построения композиции произведения. Рассматривают произведения народного мастера, художника-живописца, художников-плакатистов, создавших героические образы защитников Родины. Рисуют сюжетную композицию на тему (по выбору) «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» или «Кто с мечом к нам придёт — от меча и погибнет!».</p>
3.	Весна. «Как прекрасен	<p>Участвуют в беседе о первом весеннем празднике, о</p>

	этот мир, посмотри...»	<p>празднике всех женщин. Рассматривают и анализируют репродукции женских портретов, отвечают на вопросы. Читают схемы изображения головы человека. Создают портрет любимого человека (мамы, бабушки, сестры). Выслушивают рассказы авторов рисунков о тех, кого они запечатлели в своих работах. Рисуют по наблюдению, по памяти (акварель, гуашь, кисти, фломастеры, мелки). Принимают участие в беседе о традиционном народном празднике Масленице как об одном из любимых весенних увеселений народа. Работают с репродукциями картин, представленными в учебнике, отвечают на вопросы. Анализируют композиции, цветовое решение творческой работы учащихся детской художественной школы. Создают собственные композиции масленичного праздника в технике бумажной аппликации. Заслушивают авторов интересных композиций, оценивают общее эмоциональное состояние этих работ. Знакомятся с основами художественного изображения. Рисуют по наблюдению и по представлению: техника – обрывная аппликация. Знакомятся с народной русской деревянной игрушкой из разных центров художественных традиционных промыслов: Сергиев Посад, Богородское, Семенов, Полховский Майдан, Федосеево. Участвуют в беседе, раскрывающей определение: игрушка – «зеркало жизни», данное известным художником и исследователем игрушки. Участвуют в изо-викторине. Выполняют зарисовки понравившихся народных деревянных игрушек. Рассматривают иллюстрации к известным фольклорным произведениям, беседуют о красоте их героев, о композиционных особенностях. Рисуют по представлению. Работают в технике бумажной аппликации. Упражняются в чтении композиционных схем к иллюстрациям, выявляют местоположение дополнительных элементов изображения по отношению к главному герою.</p>
4.	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	<p>Рассматривают репродукции морских пейзажей, отвечают на вопросы. Читают композиционные схемы и находят соответствующие им живописные произведения. Экспериментируют с цветом и выполняют творческие задания. Повторяют и придумывают вариации по мотивам цветочной композиции павловопосадских узоров на платках (акварель, кисти, фломастер). Сравнивают приемы ручной набойки мастера, жившего в XIX веке, с приемами работы современных набойщиков из Павловского Посада. Обмениваются мнениями. Сочиняют собственные композиции на тему «Салют Победы». Выслушивают суждения авторов рисунков о том, как они добились красоты, яркости праздничного салюта в своих</p>

		<p>произведениях. Импровизируют по мотивам образов-символов в традиционной русской культуре. Знакомятся с искусством создания герба на примерах гербов городов Золотого кольца России. Рассказывают учащимся о значении изображения на гербе родного города. Рассматривают произведения известных художников и отвечают на вопросы. Экспериментируют с красками: поиск разнообразных оттенков цвета для теневой и освещенной поверхности сиреневых соцветий. Выполняют творческое задание: создание собственной композиции. Рассказывают о русских художниках или какой-либо картине, которую видели в музее. Участвуют в коллективной беседе, обмениваются мнениями, устно описывают отдельные произведения живописи и своего отношения к поэтическим и декоративно-прикладным произведениям искусства.</p>
--	--	--

Формы организации урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

Виды занятий: самостоятельная работа, практическая работа, урок-практикум, урок – экскурсия.

4. Учебно-тематическое планирование курса «Изобразительное искусство»

3 класс, базовый уровень 2019-2020

УМК для 1–4 кл «Перспектива» научного руководителя Л.Г.Петерсон, авторской программы Шпикаловой Т.Я.

Количество часов – 34 ч (1 ч в неделю), в том числе 7 часов внутрипредметный образовательный модуль «Мировая художественная культура»

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10
2.	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	6
3.	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5
4.	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	6
5.	ВОМ «Мировая художественная культура»	7
Итого:		34

Календарно-тематическое планирование курса «Изобразительное искусство»

3 класс, базовый уровень. 2019-2020 учебный год.

УМК для 1–4 кл «Перспектива» научного руководителя Л.Г.Петерсон, авторской программы Шпикаловой Т.Я.

Количество часов – 34 ч (1 ч в неделю), в том числе 7 часов внутрипредметный образовательный модуль «Мировая художественная культура»

№ п.п	№ урока	Тема/Тема урока	Количество часов
1		ОСЕНЬ КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР, ПОСМОТРИ	10 часов
1.1	1	Любимый сюжет из книги (акварель)	1
1.2	2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. (гуашь)	1
1.3	3	О чем может рассказать русский поднос. (гуашь)	1

1.4	4	ВОМ 1. Мировая художественная культура. Каждый художник урожай своей земли хвалит(цв.карандаши)	1
1.5	5	Разнообразие природных объектов в творчестве художника. «Облака и птицы в небе»	1
1.6	6	Чуден свет – мудры люди, дивны их дела. (акварель)	1
1.7	7	Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет.(акварель)	1
1.8	8	Родные края в росписи гжельской майолики. (гуашь)	1
1.9	9	Изображение с натуры предметов конструктивной формы. «Морской натюрморт с ракушкой».	1
1.10	10	Изображение с натуры предметов конструктивной формы. «Морской натюрморт с ракушкой».	1
1.11	11	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Натюрморт «Осенняя корзина»	1
1.12	12	ВОМ 2. Мировая художественная культура. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет. (акварель)	1
2 ЗИМА КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР, ПОСМОТРИ			6 часов
2.1	13	ВОМ 3. Мировая художественная культура. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира. (гуашь)	1
2.2	14	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. (акварель)	1
2.3	15	Русская зима. Пейзаж в графике.(простой карандаш)	1
2.4	16	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии. (гуашь)	1
2.5	17	Всякая красота фантазии да умения требует. (гуашь)	1
2.6	18	ВОМ 4. Мировая художественная культура. В каждом посаде в своем наряде. Узоры-обереги в русском народном костюме. (гуашь)	1
2.7	19	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя. (акварель)	1
2.8	20	ВОМ 5. Мировая художественная культура. Россия державная. В мире народного зодчества. Памятники архитектуры. (цв. карандаши)	1
2.9	21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция. (гуашь)	1
3			
3 ВЕСНА КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР, ПОСМОТРИ			5 часов
3.1	22	Дорогие, любимые. Родные. Женский портрет. (акварель)	1
3.2	23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция.(гуашь)	1
3.3	24	Красота и мудрость народной игрушки. (гуашь)	1
3.4	25	ВОМ 6 Мировая художественная культура. «Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция. (акварель)	1
3.5	26	Водные просторы России. Морской пейзаж. (акварель)	1
3.6	27	Водные просторы России. Морской пейзаж. (акварель)	1
4 ЛЕТО КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР, ПОСМОТРИ			6 часов
4.1	28	Цветы России на павловских платках и шалях. Русская	1

		набойка.(гуашь)	
4.2	29	В весеннем небе – салют Победы.(гуашь)	1
4.3	30	Гербы городов Золотого кольца. Символические изображения герба.(гуашь)	1
4.4	31	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: цвет и свет. (акварель)	1
4.5	32	ВОМ 7. Мировая художественная культура. У всякого мастера свои затей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.(гуашь)	1
4.6	33	Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Мастерская художника.	1
4.7	34	Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Мастерская художника.	1
Итого			34