

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 56

Рассмотрено на заседании МО учителей <u>Н.А. К.</u> МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 Руководитель МО <u>И.А.</u>	Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 Руководитель МС <u>И.А.</u>	Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <u>02/94/6</u> от « <u>02</u> » <u>09</u> 2019
		Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись <u>А.В. Коломиец</u>

М.П.

Рабочая программа
«Изобразительное искусство»
начальный уровень обучения,
4Е класс
/разработанная на основе авторской
программы «Изобразительное искусство»
Е.А.Ермолинской/

Составитель:
Васильева О.Г.,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 56,
первая квалификационная категория

Калининград, 2019

Пояснительная записка

1. Статус программы

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3-е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2018). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство

Данный УМК рекомендован МО РФ и науки.

Количество часов по предмету – 34 часа, в том числе внутрипредметный модуль – «Мировая художественная культура» - 7ч.

2. Планируемые предметные результаты освоения курса в 4 классе являются:

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны уметь:

- овладение основами языка живописи и графики;
- передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства
- умение формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать свое отношение к происходящему;
- изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях;
- формирование представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории
- умение сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой
- создание композиции на плоскости на заданную тему;
- овладение приемами самостоятельного составления натюрморта;
- развитие пространственного восприятия мира;
- формирование понятия о природном пространстве;
- выбор художественных материалов;
- умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства

2-й уровень
(программный)

Учащиеся должны уметь:

- классифицировать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам;
- представлять связь архитектуры с природой;
- передавать настроение и ритм музыкального произведения графическими средствами;
- соотносить содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленной задачей;
- использовать разные виды ритма;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа;
- изображать объемные тела на плоскости;

- понимать истоки и роль декоративно – прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов.

Личностными результатами обучения являются:

- целостное, гармоничное развитие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

Метапредметными результатами обучения являются:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различие между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Предметными результатами обучения являются:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрастном уровне
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
- умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

3. Содержание учебного курса 4 класс(34 ч., 1ч. в неделю)

Содержание (тема раздела)	Основные понятия
Восхитись вечно живым миром красоты (9 часов, в т.ч - 2 часа модуль МХК)	<p>Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет, пейзаж; натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.</p> <p>Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Пластова и др.).</p>

	Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем.
Любуйся ритмами в жизни природы и человека. (10 часов, в т.ч 4 часа модуль МХК)	<p>Работа в различных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка).</p> <p>Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.</p>
Восхитись созидательными силами природы и человека. (8 часов, в т.ч - 1 ч. модуль МХК)	<p>Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).</p> <p>Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.</p> <p>Овладение навыками бумагопластики</p>

Формы и виды работ

Формы организации урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

Виды занятий: самостоятельная работа, практическая работа, урок-практикум, урок – экскурсия.

4. Учебно - тематическое планирование курса «Изобразительное искусство»

4 класс, базовый уровень. 2019-2020 учебный год.

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.Л., Изобразительное искусство : 1-4 классы : методическое пособие для учителя. – М: Вентана-Граф, 2018г.

Количество часов: изобразительное искусство 34 часа, в том числе внутрипредметный модуль «Мировая художественная культура» - 7ч.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Восхитись вечно живым миром красоты	9
2	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	10
3	Восхитись созидательными силами природы и человека.	8
4	Модуль «Мировая художественная культура»	7
Итого		34

Календарно – тематическое планирование курса «Изобразительное искусство»

4 класс, базовый уровень. 2019 – 2020 учебный год.

УМК авторов Савенковой Л.Г, Ермолинской Е.Л. Изобразительное искусство, 1 – 4 классы

Количество часов: изобразительное искусство – 34 часа (1 час в неделю), в том числе модуль «Мировая художественная культура» - 7ч.

№ п.п	№ урока	Тема урока	Кол- во часов
1.		Восхитись вечно живым миром красоты	11
1.1	1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	1
1.2	2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.	1
1.3	3	ВОМ 1. «МКХ».Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет.	1
1.4	4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1
1.5	5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные «разживки», симметрия, ритм, единство колорита.	1
1.6	6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких «разживок».	1
1.7	7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.	1
1.8	8	ВОМ 2. «МКХ». Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. ТворчествоВ. Сурикова и др.	1
1.9	9	Вольный ветер – дыхание земли.Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	1
1.10	10	Движение – жизни течение.Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	1
1.11	11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1
2.		Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14
2.1	12	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	1

2.2	13	ВОМ 3. «МКХ» Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.	1
2.3	14	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	1
2.4	15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.	1
2.5	16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	1
2.6	17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	1
2.7	18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	1
2.8	19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.	1
2.9	20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	1
2.10	21	ВОМ 4. «МКХ». Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	1
2.11	22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	1
2.12	23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	1
2.13	24	ВОМ 5. «МКХ». Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1
2.14	25	ВОМ 6. «МКХ». Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1
3.		Восхитись созидательными силами природы и человека.	9
3.1	26	ВОМ 7. «МКХ». Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	1
3.2	27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1
3.3	28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	1
3.4	29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	1
3.5	30	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	1
3.6	31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы.	1

3.7	32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1
3.8	33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1
3.9	34	Восхитись вечно живым миром искусства. Выставка творческих работ.	1
Итого			34 ч