

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 56

Рассмотрено на заседании МО учителей <u>нач. кл.</u> МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 Руководитель МО <u>И.И.</u>	Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 Руководитель МС <u>И.И.</u>	Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <u>09-94/6</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2019
		Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись <u>А.В. Коломиец</u>



**Рабочая программа**  
**«Изобразительное искусство»**  
**начальный уровень обучения,**  
**4А, Б, В, Г, Д классы**  
**/разработанная на основе авторской**  
**программы «Изобразительное искусство»**  
**Е.А.Ермолинской/**  
**УМК «Начальная школа XXI века»**  
**/под ред. Н.Ф. Виноградовой/**

Калининград, 2019

## **Пояснительная записка**

### **1. Статус программы**

Программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской. Данный УМК рекомендован МО РФ и науки.

Количество часов по предмету – 34 часа.

### **2. Планируемые предметные результаты освоения курса в 4 классе являются:**

#### *1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся должны уметь:

- овладение основами языка живописи и графики;
- передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства
- умение формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать свое отношение к происходящему;
- изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях;
- формирование представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории
- умение сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой
- создание композиции на плоскости на заданную тему;
- овладение приемами самостоятельного составления натюрморта;
- развитие пространственного восприятия мира;
- формирование понятия о природном пространстве;
- выбор художественных материалов;
- умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства.

#### *2-й уровень (программный)*

Учащиеся должны уметь:

- классифицировать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам;
- представлять связь архитектуры с природой;
- передавать настроение и ритм музыкального произведения графическими средствами;
- соотносить содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленной задачей;
- использовать разные виды ритма;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа;
- изображать объемные тела на плоскости;
- понимать истоки и роль декоративно – прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов.

### 3. Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»

#### 4 класс, базовый уровень.

УМК Савенковой Л.Г., Ермолинской Е.А.

Содержание (тема раздела)	Основные понятия
Развитие дифференцированно го зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	<p>Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры. Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми.</p> <p>С помощью графических материалов.</p> <p>Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета.</p> <p>Представление о природных пространствах разных народов.</p> <p>Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами.</p> <p>Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности.</p> <p>Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы.</p> <p>Создание проекта своего дома. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий.</p> <p>Освоение графических компьютерных программ.</p> <p>Составление тематического натюрморта из бытовых предметов.</p> <p>Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией.</p> <p>Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами.</p> <p>Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов.</p> <p>Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека.</p> <p>Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности).</p> <p>Передача симметрии и асимметрии в природной форме.</p> <p>Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета. Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.</p>
Развитие фантазии и воображения	<p>Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет.</p> <p>Выполнение графических работ по результатам обсуждения.</p> <p>Создание коллективных композиций в технике коллажа.</p> <p>Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветовых и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги.</p>

	<p>Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.</p>
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	<p>Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).</p> <p>Определение особенностей творческой манеры разных мастеров.</p> <p>Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции.</p> <p>Представление о народном декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Нахождение особенного в каждом виде народного искусства.</p> <p>Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте.</p> <p>Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме графике (линией), живописи (способом «от пятна»).</p>
Фантазия.	<p>Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов.</p> <p>Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства.</p>

**Формы организации урока:** фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

**Виды занятий:** самостоятельная работа, практическая работа, урок-практикум, урок – экскурсия.

#### 4. Учебно - тематический план курса «Изобразительное искусство»

4 класс, базовый уровень. 2019-2020 учебный год.

УМК Савенковой Л.Г., Ермолинской Е.А.

34 часа, 1 час в неделю.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).	11
2	Развитие фантазии и воображения.	9
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).	6
4	Фантазия.	8
<b>Итого</b>		<b>34</b>
<b>Контроль</b>	Итоговый контроль (в конце учебного года)	1

**Календарно - тематический план курса «Изобразительное искусство»**

4 класс, базовый уровень. 2019-2020 учебный год.

УМК Савенковой Л.Г., Ермолинской Е.А.

Программа ориентирована на творческое развитие учащихся, реализуемое на основе их вовлечения в творческую, исследовательскую и проектную деятельность.

34 часа, 1 час в неделю.

№ п/п	№ урока	Тема/Тема урока	Кол-во часов
<b>1.</b>	<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)</b>		<b>11</b>
1.1	1	Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего родного края».	1
1.2	2	Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна.	1
1.3	3	Подражание мастеру. Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников.	1
1.4	4	Природные формы. Жостовский поднос.	1
1.5	5	Природные формы. Хохломская роспись.	1
1.6	6	Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз, японского национального костюма.	1
1.7	7	Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае».	1
1.8	8	Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величин в узоре полотенца в технике «вышивка крестом».	1
1.9	9	Национальная посуда. Натюрморт.	1
1.10	10	Рисование с натуры одного предмета.	1
1.11	11	Архитектура разных народов.	1
<b>2.</b>	<b>Развитие фантазии и воображения</b>		<b>9</b>
2.1	12	Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы.	1
2.2	13	Художественный образ в произведениях разных видов искусства.	1
2.3	14	Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве.	1
2.4	15	Изображение замкнутого пространства. Формирование представления о трёхмерном пространстве помещения.	1
2.5	16	Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов.	1
2.6	17	Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа.	1
2.7	18	Анималистический жанр.	1
2.8	19	Творческие работы по воображению и представлению. «Рисуем песню».	1
2.9	20	Организация и проведение работ по памяти или наблюдению.	1
<b>3.</b>	<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)</b>		<b>6</b>
3.1	21	Знакомство с пропорциями тела человека.	1
3.2	22	Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1
3.3	23	Пропорции человека и их отображение в объёме.	1

3.4	24	Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре	1
3.5	25	Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства.	1
3.6	26	Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек.	1
<b>4.</b>	<b>Фантазия</b>		<b>8</b>
4.1	27	Символика узоров народного орнамента.	1
4.2	28	Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом.	1
4.3	29	Художники-иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.	1
4.4	30	Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению.	1
4.5	31	Диковинки. Дымковская игрушка.	1
4.6	32	Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былинке.	1
4.7	33	Формирование представления о композиции без конкретного изображения «Барыня».	1
4.8	34	Проверка знаний и умений, полученных в 4 классе. Коллективная творческая работа «Жизнь на земле через 1000 лет».	1
<b>Итого</b>			<b>34</b>
<b>Контроль</b>	Итоговый контроль (в конце учебного года).		1