

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 56

Рассмотрено на заседании МО учителей <u>наб. к.</u> МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 Руководитель МО <u>Я.</u>	Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 Руководитель МС <u>В.А.</u>	Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <u>02-94/Б</u> от « <u>02</u> » <u>09</u> 2019
		Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись _____
		М.П.

Рабочая программа
«Изобразительное искусство»
начальный уровень обучения,
4Ж, 3, И, К, Л классы
/разработанная на основе авторской
программы «Изобразительное искусство»
Т.Я.Шпикаловой/

Калининград, 2019

Пояснительная записка

1. Статус программы

Программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., под редакцией Шпикаловой Т.Я. Количество часов по предмету – 34 часа, в том числе внутрипредметный модуль – «Мировая художественная культура» -7ч.

2. Планируемые предметные результаты освоения курса в 4 классе являются:

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны уметь:

- Знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- Уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

- Понимать значения искусства в жизни человека и общества; воспринимать и характеризовать художественных образов, представленных в произведениях искусства; уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; формировать представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- Уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношений к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражать их в собственной художественной деятельности; уметь эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов;
- Высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- Уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделировать новые образы путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Планируемые образовательные результаты в рамках ФГОС

Личностными результатами изучения изобразительного искусства в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения изобразительного искусства в начальной школе являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства в начальной школе являются:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

3. Содержание учебного курса 4 класс (34 ч., 1 ч. в неделю)

Содержание (тема раздела)	Основные понятия
Мир изобразительных (пластических) искусств. (12 ч. из них 2 ч. модуль «Мировая художественная культура»)	<p>Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.</p> <p>Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. А. Серова, Рембрандта Ван Рейна); пейзаж; натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.</p> <p>Богатство и разнообразие художественной культуры России</p>

	<p>(образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Пластова и др.).</p> <p>Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем.</p> <p>Художественный язык изобразительного искусства.</p> <p>Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.</p> <p>Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.</p>
<p>Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью. (14 ч. из них 4 ч. модуль «Мировая художественная культура»)</p>	<p>Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.</p> <p>Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.</p>
<p>Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью. (8 ч. из них 1 ч. модуль «Мировая художественная культура»)</p>	<p>Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности.</p> <p>Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.</p> <p>Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема,</p>

	<p>материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.</p> <p>Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).</p> <p>Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.</p> <p>Овладение навыками бумагопластики.</p> <p>Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).</p>
--	---

Формы организации урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

Виды занятий: самостоятельная работа, практическая работа.

4. Учебно – тематическое планирование курса «Изобразительное искусство»

4 класс, базовый уровень. 2019 – 2020 учебный год.

УМК Шпикалова Т.Я. 34 часа. 1 час в неделю, из них внутрипредметный модуль «Мировая художественная культура» - 7ч.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Мировая художественная культура	7
Изобразительное искусство		
2	Мир изобразительных (пластических) искусств.	10
3	Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.	10
4	Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.	7
Итого		34
Контроль		1
	Выставка рисунков	

Календарно- тематическое планирование курса «Изобразительное искусство»

4 класс, базовый уровень. 2019-2020 учебный год.

УМК Шпикалова Т.Я. 34 часа. 1 час в неделю, из них внутрипредметный модуль «Мировая художественная культура» - 7ч.

№ п/п	№ урока	Тема/Тема урока	Кол- во часов
1		Восхитись вечно живым миром красоты (9 часов)	9
1.1	1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	1

		(Акварель.)	
1.2	2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. (Акварель.)	1
1.3	3	ВОМ 1. МХК. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет. (Акварель.)	1
1.4	4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. (Гуашь.)	1
1.5	5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные «разживки», симметрия, ритм, единство колорита. (Гуашь.)	1
1.6	6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких «разживок». (Гуашь.)	1
1.7	7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. (Гуашь.)	1
1.8	8	ВОМ 2. МХК. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Творчество В. Сурикова и др. (Акварель.)	1
1.9	9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. (Акварель.)	1
1.10	10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. (Акварель.)	1
1.11	11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. (Гуашь.)	1
2		Любуйся ритмами в жизни природы и человека. (10 часов)	10
2.1	12	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. (Цветные карандаши.)	1
2.2	13	ВОМ 3. МХК. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт. (Акварель.)	1
2.3	14	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. (Акварель.)	1
2.4	15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. (Гуашь.)	1
2.5	16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. (Гуашь.)	1
2.6	17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. (Акварель, цветные карандаши.)	1
2.7	18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. (Акварель.)	1
2.8	19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. (Акварель,	1

		гуашь.)	
2.9	20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета. (Цветные карандаши.)	1
2.10	21	ВОМ 4. МХК. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. (Акварель.)	1
2.11	22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. (Акварель, гуашь.)	1
2.12	23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. (Цветные карандаши.)	1
2.13	24-25	ВОМ 5. МХК. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. (Акварель.)	2
2.14	26	ВОМ 6. МХК. Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. (Акварель.)	1
3		Восхитись созидательными силами природы и человека. (8 часов)	8
3.1	27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. (Цветные карандаши.)	1
3.2	28-29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. (Цветные карандаши.)	2
3.3	30	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. (Акварель, гуашь.)	1
3.4	31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы. (Цветные карандаши.)	1
3.5	32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. (Гуашь.)	1
3.6	33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Выставка рисунков. (Гуашь.)	1
3.7	34	ВОМ 7. МХК. Восхитись вечно живым миром искусства. (Акварель.)	1
Итого			34 ч.