

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей <u>И.Н. Яшиков</u> МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2019 Руководитель МО <u>Крив</u></p>	<p>Утверждена на заседании МС МАОУ СОШ № 56 Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2019 Руководитель МС <u>Пав</u></p>	<p>Разрешена к применению приказом директора МАОУ СОШ № 56 Приказ № <u>02-94/6</u> от «<u>1</u>» <u>сентября</u> 2019</p>
<p>Директор МАОУ СОШ № 56 Коломиец А.В. Подпись <u>А.В. Коломиец</u></p>		<p>М.П. ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ</p>

Составитель:
Ковалевская Л.В.,
учитель немецкого языка,
МАОУ СОШ № 56
первая квалификационная категория

Калининград, 2019

Пояснительная записка

1. Статус программы

Данная рабочая программа по немецкому языку составлена на основе «Немецкий язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы», авторы: И.Л. Бим, М.А. Лытаева 2011 г. Рабочая программа реализуется в учебнике И.Л. Бим, Л.В. Садовой «Немецкий язык. 10 класс».

2. Планируемые предметные результаты освоения курса

Предметными результатами изучения курса немецкого языка в 10 классе являются:

аудирование:

- восприятие на слух и понимание речи учителя, одноклассников;
- восприятие на слух и понимание основного содержания кратких, несложных аутентичных прагматических аудио- и видеотекстов (прогноз погоды, объявления на вокзале/в аэропорту и др.), выделяя для себя значимую информацию и при необходимости письменно фиксируя её;
- восприятие на слух и понимание основного содержания несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (описание/сообщение/рассказ);
- умение определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- умение соотносить содержание услышанного с личным опытом;
- умение делать выводы по содержанию услышанного;
- умение выражать собственное мнение по поводу услышанного.

чтение:

- умение читать аутентичные тексты разных жанров и стилей, преимущественно с пониманием основного содержания;
- умение читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, анализа, выборочного перевода), умение оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- чтение текста с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письмо:

- умение заполнять анкеты и формуляры;
- Умение написать поздравления, личные письма с опорой на образец;
- умение расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в немецкоязычных странах;
- Умение составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности;

говорение:

- умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- Умение участвовать в полилоге, свободной беседе, обсуждении;
- Умение рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщение кратких сведений о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

- описание событий/явлений, умение передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

Предметными результатами являются:

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

В аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

В чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

В письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Виды речевой деятельности

Говорение

1. Диалогическая речь:

Вести:

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог-побуждение к действию,
- диалог – обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объём диалога – до 7–8 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – 3 мин.

2. Монологическая речь

Пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания – 15–16 фраз. Продолжительность монолога – 2–3 мин.

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах

прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Чтение

- читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Письменная речь

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма – около 100–110 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.
- писать сочинения с элементами рассуждения.
- писать рассказ по начальной и конечной фразе

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Наименование темы	Всего часов по теме	Лексико- грамматический тест	Контрольные работы	Резерв
1	Повторение	4			
2	§1 «Уже несколько лет изучаем немецкий»	20	1	1	1
3	§2 «Обмен школьниками. Международные проекты»	18	1	1	1
4	§3 «Дружба. Любовь»	27	1	1	1
5	§4 «Искусство»	23	1	1	2

**Тематическое планирование уроков немецкого языка
10 класс – 105 часов (3 часа в неделю)**

№ урока	№ урока по теме	Тема урока
		I полугодие I четверть
		Глава 1. Что мы знаем о Германии? Повторение. Schon einige Jahre Deutsch. Was wissen wir das schön alles? Was können wir schon?
1	1	Германия – страна изучаемого языка. Чтение текста с извлечением информации.
2	2	Берлин – соединение новых и старых традиций. Ознакомительное чтение текстов разных типов (проспекты, рекламу, путеводитель).
3	3	Влияние языков друг на друга. Монологическая речь.
4	4	Немцы. Черты их характера, национальные особенности. Тренировка в употреблении новой лексики.
5	5	Входная контрольная работа.
6	6	Пассив. Грамматика.
7	7	Города стран изучаемого языка. Аудирование.
8	8	Музеи в Берлине. Составление диалогов по образцу.
9	9	Достопримечательности Берлина. Монологическая речь.
10	10	Почему мы учим немецкий? Обучение высказыванию своего мнения.
11	11	Города Швейцарии. Чтение с поиском информации.
12	12	Москва-столица нашей Родины. Чтение с охватом основного содержания.
13	13	Обучение вести диалог-расспрос и диалог- обмен мнениями.
14	14	Страноведение.
15	15	Контроль домашнего чтения.
16	16	История Германии. Аудирование.
17	17	Словообразование.
18	18	Язык - важнейшее средство общения. Чтение с полным пониманием.
19	19	Пассив. Модальный пассив.
20	20	Берлин. Досуг молодежи. Монологическая речь.
21	21	Достопримечательности Германии. Аудирование.
22	22	Чтение с поиском нужной информации.
23	23	Контрольная работа (комплексная).
24	24	Контроль говорения.
25	25	Лексико-грамматический тест в формате ЕГЭ.
26	26	Анализ контрольных работ, работа над ошибками.
27	27	Повторение.
		II четверть
		Глава 2. Школьные обмены. Schüleraustausch, internationale Jugendprojekte. Wollt ihr mitmachen?
28	1	Школьный обмен. Чтение с поиском информации.
29	2	Впечатления немецкой студентки о России. Устная речь.
30	3	Вместе в 21 век. Чтение с полным пониманием.
31	4	Международные проекты. Ознакомительное чтение
32	5	Международные проекты. Диалогическая речь..
33	6	Школьный обмен. Активизация лексики.
34	7	Причастие 1 и причастие 2. Тренировка в употреблении.
35	8	Распространенное определение, перевод на русский язык.
36	9	Лексико-грамматический текст.
37	10	Приглашение в Россию. Аудирование.
38	11	Формы школьного обмена. Обучение написанию личного письма.
39	12	Подготовка к поездке в Германию. Устная речь.
40	13	Проблемы организации встречи школьников. Диалогическая речь.
41	14	Письмо. Обучение заполнению анкеты для поездки на языковые курсы в Германию.
42	15	Проблемы окружающей среды. Монологическая речь.
43	16	Контроль домашнего чтения.
44	17	Лексико-грамматический текст в формате ЕГЭ.

45	18	Контрольная работа (комплексная).
46	19	Контроль говорения.
47	20	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками.
48	21	Обобщающий урок.
		II полугодие III четверть <u>Глава3. Дружба. Любовь. Freundschaft, Liebe... Bringt das immer nur Glück?</u>
49	1	Дружба в жизни человека. Введение новой лексики.
50	2	Пословицы и поговорки о дружбе. Чтение с охватом основного содержания.
51	3	Проблемы взаимоотношений. Диалогическая речь.
52	4	Чтение с полным пониманием.
53	5	Любовь с первого взгляда. Активизация лексики.
54	6	Тренировка навыков аудирования.
55	7	Старый друг дороже новых двух. Устная речь.
56	8	Образование конъюктив. Грамматика.
57	9	Конъюктив. Перевод на русский язык.
58	10	Мнения немецких школьников по теме. Аудирование.
59	11	Истории о любви в литературе. Обучение ведению интервью.
60	12	Проблемы в любви. Обучение давать советы, рекомендации.
61	13	Как сохранить дружбу? Диалогическая речь.
62	14	Обучение письменному пересказу прочитанного текста
63	15	День Святого Валентина. Страноведение.
64	16	Друзья по переписке. Личное письмо.
65	17	Песни о любви. Чтение с поиском информации.
66	18	Конъюктив. Тренировка в употреблении.
67	19	Из классической и современной литературы. Аудирование.
68	20	Словообразование.
69	21	Работа с художественным текстом . Ознакомительное чтение.
70	22	Контроль домашнего чтения.
71	23	Из истории Германии. Диалогическая речь.
72	24	Учить аудированию текста с последующим пересказом
73	25	Настоящий друг. Какой он? Урок-диспут.
74	26	Лексико-грамматический текст в формате ЕГЭ.
75	27	Контрольная работа (комплексная).
76	28	Контроль говорения.
77	29	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками.
78	30	Обобщающий урок.
		IV четверть <u>Глава4. Искусство. Kunst kommt vom Können. Auch Musikkunst?</u>
79	1	Виды искусства. Введение новой лексики. Работа со словарем.
80	2	Возникновение искусства. Чтение тексты с охватом основного содержания.
81	3	Возникновение искусства. Чтение с поиском нужной информации.
82	4	Музыка и музыкальные направления. Устная речь.
83	5	Классическая музыка. Аудирование.
84	6	Современная музыка. Активизация лексики.
85	7	Виды придаточных предложений. Грамматика.
86	8	Учимся журналистике. Обучение написанию в журнал заметок об истории искусства
87	9	Контроль домашнего чтения.
88	10	Иоганн Себастьян Бах. Чтение с поиском необходимой информации.
89	11	Людвиг ванн Бетховен. Монологическая речь.
90	12	Композиторы Германии и Австрии. Активизация лексики.
91	13	Работа над проектом «Композиторы России и Германии»
92	14	Защита проектов.
93	15	Страноведение: из истории живописи.

94	16	Виды современной живописи. Аудирование.
95	17	Киноискусство. Ознакомительное чтение.
96	18	Скульптура. Монологическая речь.
97	19	Самые знаменитые музыкальные группы России и Германии. Аудирование.
98	20	Страноведение: из истории музыки.
99	21	Музыка, которую я слушаю. Диалогическая речь.
100	22	Лексико-грамматический текст в формате ЕГЭ.
101	23	Контрольная работа (комплексная).
102	24	Контроль говорения.
103	25	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками
104	26	Обобщающий урок.
105	27	Обобщающее повторение
	Итого:	Контрольных работ- 6 (4-комплексные, 1- входная, 1- итоговая)